**УТВЕРЖДАЮ**

Управление культуры, туризма и молодежной политики администрации городского округа Красногорск

(наименование органа, осуществляющего функции и полномочия главного распределителя средств бюджета)

Начальник Г.М. Ковалева

управления

(Должность) (Подпись) (расшифровка подписи)

«23» марта 2022 г.

**Извещение о приеме заявлений и документов на участие в конкурсном отборе на право получения субсидий на организацию услуг и поддержку деятельности некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры и дополнительного образования в сфере культуры**

**на территории городского округа Красногорск**

**от 23.03. 2022г.**

Управление культуры, туризма и молодежной политики администрации городского округа Красногорск информирует о начале приема заявлений и документов на участие в конкурсном отборе на право получения субсидий на организацию услуг и поддержку деятельности некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры и дополнительного образования в сфере культуры на территории городского округа Красногорск в 2022 году.

**Субсидия предоставляется:**

на возмещение затрат, связанных с организацией и проведением гражданского форума «Красногорск – Активная позиция» 3 марта 2022 года на территории городского округа Красногорск. согласно приложению №1

**Дата начала приема заявок**: 24 марта 2022 года

**Дата окончания приема заявок**: 25 апреля 2022 года

**Объем бюджетных ассигнований**: 5 250 000 рублей.

**Требования к форме и содержанию заявки:**

- заявление, подписанное руководителем НКО или уполномоченным лицом;

* проект (программу) по приоритетному направлению конкурса, содержащий цель, задачи, указание на целевую группу, описание мероприятий, сроки их выполнения, ресурсное обеспечение, ожидаемые количественные и качественные результаты его реализации и методику их оценки, смету предполагаемых затрат с их обоснованием;
* выписку из Единого государственного реестра юридических лиц (оригинал), выданную не ранее чем за три месяца до дня представления заявки на участие в конкурсе;
* свидетельство о государственной регистрации, постановке на налоговый учет и учредительные документы юридического лица со всеми актуальными изменениями и дополнениями;
* документы и сведения, подтверждающие осуществление СО НКО деятельности, аналогичной деятельности по соответствующему приоритетному направлению конкурса, в том числе информацию о ранее реализованных проектах (программах);
* документы, подтверждающие полномочия руководителя и главного бухгалтера СО НКО-заявителя на получение субсидии.
* согласие на публикацию (размещение) в сети «Интернет» информации об участнике отбора.

Копии вышеуказанных документов должны быть заверены СО НКО.

Помимо указанных документов в составе заявки на участие в конкурсе СО НКО может представить дополнительные материалы и сведения о своей деятельности, в том числе информацию о публикациях о своей деятельности в средствах массовой информации, письма поддержки в адрес организации.

Заявка на участие в конкурсе подается на бумажном и электронном носителе.

**Адрес места приема заявок:** Московская область, город Красногорск, улица Ленина, дом 3Б, Управление культуры, туризма и молодежной политики администрации городского округа Красногорск. График приема заявителей: с понедельника по пятницу с 09:00 до 13:00 и с 14:00 до 17:00. Контактный телефон для консультаций по вопросам подготовки заявки 8(495) 563-31-74, адрес электронной почты [5620238@gmail.com](mailto:5620238@gmail.com)

**Подробная информация о порядке проведения конкурсного отбора содержится в** постановлении администрации городского округа Красногорск от 23.12.2021 № 3285/12 «Об утверждении порядка предоставления субсидий на организацию услуг и поддержку деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры, работе с молодежью и дополнительного образования в сфере культуры на территории городского округа Красногорск».

Приложение №1

**Техническое задание по организации и проведению гражданского форума «Красногорск – Активная позиция»**

Организация и проведение мероприятия согласно тематике, координация деятельности всех участвующих лиц, направленная на обеспечение успешного проведения мероприятия.

Мероприятие необходимо обеспечить:

Светодиодный экран (видеостена) для установки на сцене БКЗ – размер (высота х ширина): 5 х 2м, в количестве 3 (трёх) шт., 6 х 3м, количестве 2 (двух) шт., для установки в фойе БКЗ – размер (высота х ширина): 3 х 3м, в количестве 2 (двух) шт., 1 х 5м, в количестве 1 (одной) шт.

**Технические требования к параметрам панели (модуля):** размер пикселя - не более 2,5 мм, тип светодиода –3-в-1 SMD, конфигурация светодиода - 1Red, 1Green, 1Blue, яркость – не менее 600 кд/м², разрешение панели – не менее 192×192 точек, плотность пикселей – не менее 160.000 пикселей / м², цветовая температура – диапазон 2000-9500K регулируемая, количество цветов – не хуже 68,7 миллионов - 4,4 триллиона, настройка яркости - вручную / автоматически, контрастность – не менее 5000:1, потребляемая мощность – не более 75 Вт/панель (максимальная), 25 Вт/панель (средняя), драйвер питания - постоянный ток, частота кадров видео – не хуже 50/60 Гц, частота обновления – не менее 1920 - 2880 Гц, входное напряжение – диапазон 200 ~ 240 VAC, частота входного напряжения - 50~60 Гц, входной сигнал – поддержка DVI/HDMI/VGA/SDI/DP/AV/S-Video и др., акустический шум - безвентиляторная технология, срок службы LED ≥100.000 часов, длина волны LED R:620~630 нм, G:520~535 нм, B:465~475 нм, статус питания - диагностические светодиоды, скругление - Inter 0°~+8°, зазор между модулями – бесшовный, размер модуля (Ш х В) – не более 240 × 240 мм, размер кабинета (Ш х В х Г) – не более 480 × 480 × 73 мм, размер кабинета по диагонали – не более 678,82 мм, соотношение сторон - 1:1, площадь панели - 0,2304 м², рекомендуемое расстояние для просмотра ≥2,5 м, угол обзора по горизонтали не менее 160°, угол обзора по вертикали не менее 140°, материал корпуса - литой алюминий, масса – не более 6 кг / панель, класс защиты не хуже чем - спереди IP30 / сзади IP50, рабочая температура, диапазон – не хуже -10℃~+45℃.

**Технические требования к вспомогательному оборудованию:**

Пультовая (комплект на базе Roland V800HD, Panasonic AV-UHS500EJ, LogoVision DD12-HD, Datavideo SE-3200 или аналогичных, с параметрами не хуже: 16 входов, 8 кросс-поинт (4 SDI/Композитные + 4 DVI-I/HDMI), 6 выходов (2 SDI + 2 DVI + RGB + композитный), одновременный выход, выделенный выход для мультипросмотрового монитора, высокое качество 4: 4: 4/10 битная обработка 1080p/i, WUXGA обработка, 1 М/Е (KEY, PinP) + AUX или DSK, кадровой синхронизатор и скейлеры на всех входах и выходах, 3G, HD, SD 3-mode SDI (3G-SDI Level A/B совместимы), DVI-D/RGB/HDMI совместимый, светодиоды подтверждения наличие сигнала на входе, HDCP совместимость, два активных статичных изображений из шестнадцати записанных, десять назначаемых кросс-поинтов, переключатель шины AUX) – в количестве 3 (трёх) шт; медиасервер (комплект на базе Catalyst, Resolume Arena или аналогичных, с параметрами, не хуже: количество независимых выходов – не менее 6, количество независимых выходов с интерфейсами VPX4 – не менее 4, общее количество воспроизводимых слоев видео или цифровых слайдов – не менее 36, количество Sub-миксов – не менее 40, максимальное количество видео-входов – не менее 12, RS 232/422 Control Devices – не менее 6, синхронизация – да, MIDI Show Control Input – да, PixelMAD Universes – не менее 10, Artnet/DMX – да, Movie Audio Support – да, 3D objects - да) – в количестве 3 (трёх) шт.; комплект подвеса, вспомогательных установочных элементов, отгрузов, страховочных узлов, риггинг для монтажа, комплект силовой и слаботочной коммутации; технический персонал должен включать (не менее) - видеоинженер (оператор медиа сервера) – 3 (три) чел., видеоинженер (оператор экранов) – 3 (три) чел., бригадир монтаж/демонтаж – 2 (два) чел., дежурный техник – 3 (три) чел.

**Создание анимационных видеороликов для трансляции на светодиодные экраны.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **video** | **Video Format** | **AVI, MOV, MP4** |
| **Video Codec** | **Macintosh H.264, AVC** |
| **Resolution, pixels** | **1920x1080, 1280x720, 1000x1800, 800x1800, 1152x1152, 1920x384** |
| **Frame rate, fps** | **25** |
| **Pixel Aspect Ratio** | **1** |
| **Scan mode** | **Interlaced, progressive** |
| **audio** | **Audio type** | **Embed** |
| **Audio codec** | **PCM, MPEG Layer-3, AAC** |
| **Bitrate** | **192kBit/s** |
| **Sample Rate, kHz** | **48** |
| **Channels** | **2** |
| **image** | **Image format** | **Jpeg, tiff** |
| **Resolution, pixels** | **1920x1080, 1280x720, 1000x1800, 800x1800, 1152x1152, 1920x384** |

Данные должны быть с компрессией не более 10%. Общий хронометраж роликов неограничен. Имена файлов должны содержать буквы латинского алфавита и арабские цифры, быть информативным и понятным. Широкоформатный размер (16х9).

**Требования к презентации**

Презентации KeyNote Macintosh должны иметь широкоформатный размер (16х9) . Презентации должны содержать встроенное видео. Расширения файлов PPT. Использование эксклюзивных шрифтов не допускается.

Flash-презентации, требующие наличие на сервере Flash player (или другие программы такого типа), к воспроизведению не допускаются. Использование файлов Flash-презентаций с расширением \*.exe также недопустимо. Все презентации, изготовленные с применением Flash-технологий, рекомендуется конвертировать в видеофайлы (в соответствии с разделом о требованиях к видеоматериалам данного документа).

**Требования к фотоматериалам, статическим заставкам.**

Фотоматериалы принимаются в формате JPEG и TIFF, разрешение 1920х1080, соотношение сторон 16х9. Если требуется организация слайд-шоу из предоставленных фотоматериалов, владельцу необходимо самостоятельно создать видеоролик с использованием нужного фотоматериала и требуемой хронологией. Фотографии на плазмах конференц-зала не проигрываются, только видео (см. требования в таблице).

Фотоматериалы для галереи мультимедийных залов принимаются в формате JPEG, разрешение 1920 на 1080, повернутые вправо на 90 градусов.

**Общие требования:**

Все видео и фотоматериалы предоставляются на цифровых носителях информации и хранилищах (USB-Flash накопитель, внешний жесткий диск HDD c USB интерфейсом).

Допускается прием материалов на CD, DVD носителях

Носители информации должны быть заранее проверены владельцем на

наличие вирусов и не должны содержать иную вредоносную информацию, способную нарушить работоспособность видеосервера.

**Техническое обеспечение на организацию интернет-трансляции:**

- возможность воспроизведения прямой трансляции на всех типах устройств

- отображение всех потоков вещания в едином плеере трансляции

- разделение блоков мероприятия на эпизоды/тематики

- моментальное отображение записей мероприятия в плеере трансляций (функция записи DVR)

- размещение в плеере трансляции сменяющихся баннеров

- вывод всплывающих вопросов или голосования

- запуск трансляции с трех камер

Подготовка пакета графического оформления эфира трансляции, включающая в себя изготовление:

- анимированной плашки под титр (всплывающая плашка, появляющийся логотип, ФИО и регалии);

- анимированной заглушки с логотипом клиента (анимация логотипа, названия мероприятия, хрономертаж до 8 сек);

- анимированной подложки под суперсорс - картинка в картинке (зацикленная подложка с движущимися элементами);

- анимированного эфирного логотипа на альфаканале;

- анимации для видеоповерхностей (видео контент на плазмы, экраны и пр.).

**Технические требования к созданию видеорролика.**

Создание не менее 1 (одного) презентационного видеоролика, формирующего имидж Получателя поддержки и выпускаемой им продукции. Осуществление съемки в городском округе Красногорск. Анимированная заставка с логотипом перед началом видеоролика и в конце.

Этапы работ.

- создание концепции видеоролика и подготовка визуального ряда видеоролика в рамках единой стилистики проекта и согласование с Получателем поддержки;

- проведение оригинальной видеосъемки производственных процессов объектов на предприятии, с использованием современного профессионального кинооборудования Sony Alfa A7;

- использование осветительного оборудования при необходимости;

- создание элементов 2D графики и анимированной заставки в рамках создания видеоролика;

- приобретение прав на музыкальное произведение для его использования в видеоролике;

- подбор дикторов и озвучивание видеоролика на русском языке;

- применение цветокоррекции в видеоролике при необходимости;

- готовый видеоролик передается Заказчику посредством ссылки по

электронной почте.

**Технические характеристики создаваемого видеоролика:**

- формат видеоматериала – не ниже FULL HD (1920x1080);

- расширение видеофайла, кодировщик – MP4;

- соотношение сторон 16:9 без полей;

- хронометраж видеоролика не менее 2 и не более 4 минут.

- закадровый текст должен соответствовать видеоряду и начитываться

профессиональным диктором на русском языке;

- видеоролик должен иметь музыкальное оформление;

- технические характеристики звука (формат, битрейт и т.д.) – стерео 48 КГц 16 бит; - монтаж видеоролика производится с использованием профессиональных

лицензионных программ;

- рекламный видеоролик должен быть записан в нескольких форматах, и пригоден

для размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», социальных сетях, телевидении.

**Требования к Исполнителю** – наличие специалистов как отдельных единиц для выполнения основных этапов производства видеоролика:

- копирайтеры;

- режиссер;

- съемочная группа (операторы, гаферы/техники);

- постпродакшн (видеомонтажер, дизайнер, CG-специалисты по визуальным

эффектам, звукорежиссер);

- контактное лицо для ведения проекта и общения с Заказчиком.

Декорационное оформление

Сцена

Задник сцены: баннер транслюцентный, полноцветный, плотность 510 г/м2

Размер 16000х9000мм, проварка по периметру баннера, люверсы по верху баннера шаг 300мм, внизу карман с утяжелителем по всей длине, качество печати не менее 720dpi

Раус сцены: баннер транслюцентный, полноцветный, плотность 510 г/м2

Размер 16000х1200мм, проварка по периметру баннера, без люверсов, качество печати не менее 720dpi

Падуга сцены 2шт: баннер транслюцентный, полноцветный, плотность 510 г/м2

Размер 16000х2000мм, проварка по периметру баннера, люверсы по верху баннера, шаг 300мм, внизу карман с утяжелителем по всей длине, качество печати не менее 720dpi

Кулисы сцены 6шт: баннер транслюцентный, полноцветный, плотность 510 г/м2

Размер 9000х3000мм, проварка по периметру баннера, люверсы по верху баннера, шаг 300мм, внизу карман с утяжелителем по всей длине, качество печати не менее 720dpi

Белое фойе

Каше экрана 4шт: баннер полноцветный, плотность 410 г/м2

Размер 3000х1000мм, проварка по периметру баннера, без люверсов, качество печати не менее 1440dpi

Размер 3000х1000мм, проварка по периметру баннера, без люверсов, качество печати не менее 1440dpi

Размер 5000х1500мм, проварка по периметру баннера, без люверсов, качество печати не менее 1440dpi

Размер 5000х1500мм, проварка по периметру баннера, без люверсов, качество печати не менее 1440dpi