

УТВЕРЖДАЮ

Управление культуры, туризма и
молодежной политики администрации
городского округа Красногорск
(наименование органа, осуществляющего
функции и полномочия главного
распределителя средств бюджета)



В.А. Елизаров

(расшифровка подписи)

«09» августа 2021 г.

**Извещение о приеме заявлений и документов на участие в
конкурсном отборе на право получения субсидий на
организацию услуг и поддержку деятельности
некоммерческих организаций, осуществляющих
деятельность в сфере культуры и дополнительного
образования в сфере культуры
на территории городского округа Красногорск
от 09.08. 2021г.**

Управление культуры, туризма и молодежной политики администрации городского округа Красногорск информирует о начале приема заявлений и документов на участие в конкурсном отборе на право получения субсидий на организацию услуг и поддержку деятельности некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры и дополнительного образования в сфере культуры на территории городского округа Красногорск в 2021 году.

Субсидия предоставляется на организацию и проведение Дня городского округа Красногорск 3,4 и 5 сентября 2021г. согласно приложению

Дата начала приема заявок: 9 августа 2021 года

Дата окончания приема заявок: 10 сентября 2021 года

Объем бюджетных ассигнований: 11 970 000 рублей.

Требования к форме и содержанию заявки:

– заявление, подписанное руководителем НКО или уполномоченным лицом;

– проект (программу) по приоритетному направлению конкурса, содержащую цель, задачи, указание на целевую группу, описание мероприятий, сроки их выполнения, ресурсное обеспечение, ожидаемые

количественные и качественные результаты ее реализации и методику их оценки, смету предполагаемых затрат с их обоснованием;

– выписку из Единого государственного реестра юридических лиц (оригинал), выданную не ранее чем за три месяца до дня представления заявки на участие в конкурсе;

– свидетельство о государственной регистрации, постановке на налоговый учет и учредительные документы юридического лица со всеми актуальными изменениями и дополнениями;

– документы и сведения, подтверждающие осуществление СО НКО деятельности аналогичной деятельности по соответствующему приоритетному направлению конкурса, в том числе информацию о ранее реализованных проектах (программах);

– документы, подтверждающие полномочия руководителя и главного бухгалтера СО НКО-заявителя на получение субсидии.

– согласие на публикацию (размещение) в сети «Интернет» информации об участнике отбора.

Копии вышеуказанных документов должны быть заверены СО НКО.

Помимо указанных документов в составе заявки на участие в конкурсе СО НКО может представить дополнительные материалы и сведения о своей деятельности, в том числе информацию о публикациях о своей деятельности в средствах массовой информации, письма поддержки в адрес организации.

Заявка на участие в конкурсе подается на бумажном и электронном носителе.

Адрес места приема заявок: Московская область, город Красногорск, улица Ленина, дом 3Б, Управление культуры, туризма и молодежной политики администрации городского округа Красногорск. График приема заявителей: с понедельника по пятницу с 09:00 до 13:00 и с 14:00 до 18:00. Контактный телефон для консультаций по вопросам подготовки заявки (495) 563-31-74, адрес электронной почты 5620238@gmail.com

Подробная информация о порядке проведения конкурсного отбора содержится в: постановлениях администрации городского округа Красногорск от 01.07.2021 № 1613/7 «Об утверждении порядка предоставления субсидий на организацию услуг и поддержку деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры, работе с молодежью и дополнительного образования в сфере культуры на территории городского округа Красногорск».

Приложение

Организация и проведение Дня городского округа Красногорск 3,4 и 5 сентября 2021г.

- Организация и проведение мероприятий согласно тематике праздника, координация деятельности всех участвующих лиц, направленная на обеспечение успешного проведения мероприятия.
- Установка сценического комплекса (2 штуки) на открытых площадках включая световое и звуковое оборудование, видеозэкран, оформление.

Площадь ДК «Подмосковье»

- 1 Сценический комплекс Prolyte CLT (или эквивалент) Размер не менее 12 м x10 м с двухскатной крышей, высота до 7 м. Лебедки электрические (контроль низкого напряжения не менее 24В, рабочее напряжение не менее 230/400V - 50Гц. грузоподъемность каждой лебедки не менее 100 кг, в количестве не менее 12 шт.), тент серый снаружи, черный внутри.
- 2 Пультовая башня на основе системы Layher (или эквивалент) - часть сценической конструкции, изготовленной из металлического каркаса не менее 4,1 м x 4,1 м, h= не менее 2,0 м 1
- 3 Водоналивные блоки Балласт не менее 6000 кг. - 6
- 4 Фермовые подвесы для оборудования Конструкции на электрических лебедках (контроль низкого напряжения не менее 24В, рабочее напряжение не менее 230/400V - 50Гц, грузоподъемность не менее 250 кг, не менее 2 шт.) для подвеса светового, звукового оборудования- 2
- 6 Портал для акустических систем размер не менее 2,07 м x 2,07 м. Общая высота до 7м. 2
- 7 Задняя силовая стенка Размер не менее 11,4 м x 6,5 м на основе системы Layher (или эквивалент) – часть сценической конструкции, изготовленной из металлического каркаса 1
- 8 Сидячий партер не менее 700 мест
- 9 Комплект звукового оборудования (не менее 80кВт)
- 11 Цифровой пульт Yamaha Cl-5(или эквивалент) Stage Box не менее 16/2, планшет iPad Air2 (или эквивалент), Wi-Fi роутер
Бэклайн
- 12 Ударная установка Tama Starclassic Bubinga/Birch (или эквивалент) (10", 12", 14", 14", 16", 22", 4 стойки, стул) + тарелки Zildjian K Custom, комплект барабанных микрофонов
- 13 Клавишный синтезатор не менее 88 клавиш, взвешенная клавиатура, ди-боксы, подставки, коммутация.

14 Бас-гитарное усиление Басовый стек TraceElliot 1215 (или эквивалент), подзвучка.

15 Гитарное усиление Гитарный стек Marshall JCM 900 (или эквивалент), не менее 100 Вт, подзвучка.

16 Комплект микрофонов для оркестра и хора SHURESM81 (или эквивалент) (не менее 24 шт.). NEUMANN. ГОСТР 50907-96 1

17 Комплект вокальных радио микрофонов Радиосистема микрофонная SENNHEISER DIDITAL 9000(или эквивалент) не менее 8 шт. ГОСТ Р 50907-

18 Стойки микрофонные «журавль» комплект K&M (или эквивалент) не менее 20 шт.

Световое оборудование

19 LEDCOBPARRGBWU (или эквивалент) Прибор динамической заливки в комплекте с кашетирующими шторками, светодиод технологии COB RGBWU мощностью не менее 200Wю

20 Силовой блок 63 А, блок раздачи мощности 32 А Силовое оборудование в комплекте с УЗО и силовыми автоматами.

21 «Голова» вращающаяся Beam (или эквивалент) Прибор полного вращения на газоразрядной лампе 15R с узким лучом (не более 3 градусов) раскрытия. 22 «Голова» вращающаяся 575 Wash (или эквивалент)

Прибор полного вращения на газоразрядной лампе не менее 575W, 2 цветовых колеса с фильтрами U.V. rainbow, 3200K, 8500K , система смешения цвета CYM, диммер, затемнение, линза Френеля диаметром 200 мм, линейный zoom от 8° до 28°, контроль за скоростью и амплитудой движения.

23 «Голова» вращающаяся 1200 Spot (или эквивалент) Martin MAC 2000 PERFORMANCE Источник света: лампа: HMI 1200 W/S 1200 Вт с короткой дугой. Цоколь: двухконечный SFc 10-4 с замком. Одобрённые модели: Osram HMI 1200 W/S .

24 Прибор архитектурной подсветки LEDBAR 1m 24x10wRGBWU (или эквивалент)Количество RGBW (не менее 4 в 1) диодов не менее 24 шт., мощность диодов не менее 10W каждый; класс защиты не менее IP

25 Стробоскоп MartinAtomic (или эквивалент) 4

26 Пульт световой RoadHog 4 (или эквивалент) Не менее 22” широкоформатный экран с поддержкой функции множественного касания, не менее 1 выхода на дополнительный простой или сенсорный экраны, не менее 4 поворотных энкодера для регулирования параметров приборов, не менее 12 пользовательских кнопок, не менее 10 фейдеров, назначаемый пользователем Grandmaster, не менее 4 прямых выходов DMX на борту консоли (до 8 выходов DMX или Art-Net с возможностью выхода напрямую с консоли без

дополнительных процессоров), твердотельный жесткий диск, порты SMPTE/MIDI на борту консоли.

27 Комплект силовой коммутации Кабель силовой не менее 5 мм x 16 мм, разъемы СЕЕ 63А 3Р+N+E 415В IP67 (не менее 50 м), кабель силовой не менее 5 мм x 5 мм, разъемы СЕЕ 32А 3Р+N+E 415В IP67 (не менее 80 м). ГОСТ Р 54350-2015 3

28 Комплект сигнальной коммутации Сплиттер не менее 1 входа, не менее 6 выходов, разветвитель – усилитель DMX сигнала, предназначен для гальванической развязки управляющих сигналов, распределительная коробка силовых линий 1x32А – 6 x 16А SHUKO. ГОСТ Р 54350-2015 3

29 Кабель каналы Защитный кабель канал из сверхпрочного пластика в не менее чем 3 ручья, длина не менее 1 м. ГОСТ 16523-89 60

Светодиодный экран размером 8000ммX6000 мм

Должен состоять из модулей, шаг пикселя светодиодного экрана должен быть от 3 мм до 8 мм; фермовая конструкция для подвеса светодиодного экрана с использованием электрических или ручных лебедок с нагрузкой не менее чем в три тонны, ветроустойчивость конструкции не менее 30 м/с. Обеспечение видеомикшером.

Обеспечение декоративно-художественным оформлением, включая изготовление, монтаж и демонтаж:

Юбка сцены, размер не менее 12,0 м x 0,7 м, , плотность 500–520 р./кв. м, не менее 8,0 кв. м, разрешение не менее 360dpi

Баннер для пультовой башни, размер не менее 3,0 м x 2,0 м, не менее 6,0 кв. м, плотность 500–520 гр./кв. м, разрешение не менее 360dpi, люверсы по периметру через не менее чем 500 мм.

Баннерная сетка на порталные башни на лицевой стороне размером не менее 2,07 м x 6,5 м., не менее 13,5 кв. м, люверсы по периметру через 500 мм

Баннерная сетка, на торцевых внешних частях сценической конструкции размером не менее 12,4 м x 6,5 м, не менее 80,6 кв. м, люверсы по периметру через не менее чем 500 мм.

Баннерная сетка, на торцевых внутренних частях сценической конструкции размером не менее 10,4 м x 6,0 м, не менее 62,4 кв. м, люверсы по периметру через 500 мм.

Павшинская пойма

Сценический комплекс Prolite CLT (или эквивалент) Размер не менее 6м x 4м с односкатной крышей, высота до 7 м. Лебедки электрические (контроль низкого напряжения не менее 24В, рабочее напряжение не менее 230/400V - 50Гц. грузоподъемность каждой лебедки не менее 100 кг, в количестве не менее 4 шт.), тент серый снаружи, черный внутри. ГОСТ 12.0.004-2015

Пультовая башня Пультовая башня на основе системы Layher (или эквивалент)
- часть сценической конструкции, изготовленной из металлического каркаса
не менее 4,1 м x 4,1 м, h= не менее 2,0 м

Водоналивные блоки Балласт не менее 6000 кг.

Подиум Сцена модульная, размер не менее 6м x 4 м, высота, регулируемая
от 0,5 м до 1,5 м, не менее 2 лестниц с перилами

Комплект защиты КАП Резиновые кабель-каналы для прокладки и защиты
коммутационных линий Протяженность не менее 50 м. ГОСТ 16523-89

Комплект звукового оборудования (не менее 40кВт) L-Acoustics KUDO (или
эквивалент) частотная характеристика не менее 35 Гц до 20 кГц, номинальное
сопротивление не менее НЧ: 2 x 8 Ом, НЧ: 8 Ом, ВЧ: 8 Ом. Не менее четырех
полос, не менее 12 шт. L-Acoustics SB28 сабвуфер (или эквивалент), частота
диапазона не менее 25 - 100 Гц (± 3 dB), мощность не менее 1225 Вт, не менее
12 шт, усиление L-Acoustics LA-8 (или эквивалент) усиление не менее 32 дБ,
частотная характеристика не менее 10 Гц...30 кГц, -1,5/+0 дБ на сопротивление
8 Ом, не менее 8 шт, активный сценический монитор L-Acoustics 115 XT HiQ
(или эквивалент) не менее 4 шт, НЧ 1 x 15 дюймов + ВЧ 1 x 1,4 дюймов,
частотный диапазон от 50 до 20 000 Гц; мощность:

НЧ: 55 Vrms, 375 Wrms, 1500 Wpeak;

ВЧ 25 Vrms 75 Wrms 300 Wpeak; чувствительность НЧ: (2.83 Vrms @ 1 m) 99.6
dB SPL 80 - 1000 Hz;

ВЧ: (2.83 Vrms @ 1 m) 109.3 dB SPL 1000 - 18 kHz, звуковое давление: 129 dB
(cont) 135 dB (peak).

Проигрыватель CD- 1 шт,

частотный диапазон: 20-20kHz + / -. 05dB: 0,006% или менее, отношение
сигнал / шум: 98 дБ или более, Vari-диапазоне скоростей: + / - 12,5%, D / A
конвертация: 24 бит, 128X передискретизации;

RCA / несимметричный, XLR / симметричный, цифровой выход коаксиальный
SPDIF и оптический;

применяемые диски 8 см cm/12 DA, CD-R, CD-RW CD-R, CD-RW, требования
к питанию не менее 120 В 60 Гц, потребляемая мощность: не менее 18 Вт;

проигрыватель MD не менее 1 шт, система MiniDisc Digital Audio System;

лазер Semiconductor GaAlAs laser;

число каналов: Stereo, 2 channels;

скорость вращения: 400 - 900 rpm;

частота дискретизации: 44.1 kHz;

кодек Adaptive Transform Acoustic Coding Type R (ATRAC-R) / ATRAC3;

коэф. искажений ниже 0.001%, weighted, peak) measurable limits;

частотный диапазон: 5 Hz - 20 kHz 0.5 dB;

динамический диапазон: Digital, 100dB / analogue, 98 dB;
отношение сигнал/шум: Digital, 100dB / analogue, 98 dB;
питание 120/230 V AC, 50/60 Hz 18 W; портативный компьютер AppleMac (или эквивалент) – не менее 1 шт, процессор: не менее Intel Core i5-5200U (или эквивалент), оперативная память не менее 4096 Мб, жесткий диск не менее 500 Гб, видеокарта: NVIDIA GeForce GT920M, диагональ экрана не менее 15.6"

Звуковая карта FC800 (или эквивалент) ГОСТ Р 54350-2015
Цифровой пульт Yamaha Cl-5(или эквивалент) Stage Box не менее 16/2,
планшет iPadAir2 (или эквивалент), Wi-Fi роутер ГОСТ Р 54350-2015

Ударная установка (стандартная комплектация) Ударная установка
TamaStarclassicBubinga/Birch (или эквивалент) (10", 12", 14",14",16", 22", 4
стойки, стул) + тарелки Zildjian K Custom, комплект барабанных микрофонов
РСТ РСФСР 91-78

Бас-гитарное усиление Басовый стек TraceElliot 1215 (или эквивалент),
подзвучка. ГОСТ Р 51515

Гитарное усиление Гитарный стек Marshall JCM 900 (или эквивалент), не
менее 100 Вт, подзвучка.

ГОСТ Р 51515

Комплект вокальных радио микрофонов Радиосистема микрофонная
SENNHEISER DIDITAL 9000(или эквивалент) не менее 8 шт. ГОСТ Р 50907-
96

Стойки микрофонные «журавль» комплект K&M (или эквивалент) не
менее 8 шт. ГОСТ 8645-68

Исполнитель должен:

- предоставить каркасно – тентовые конструкции для размещения артистов –
2 шт.

Технические характеристики каркасно-тентовая конструкции для размещения
артистов:

-размеры: ширина 500 см, длина 500 см, высота стены 240-300 см, высота в
коньке 332-392 см, угол наклона крыши 20 градусов.

Характеристики: основной профиль 130x70x3 мм с угловым соединением
стропила и боковой опорной стенкой (стальное), максимальная допустимая
скорость ветра по DIN 100км/ч, ветровая нагрузка 0,5 кН/м², тент: ПВХ-
покрытие на полиэстеровой сетке с добавками, препятствующими горению в
соответствии с DIN 4102 B1, M2, по ГОСТ 30244-97 Г1, по ГОСТ 30402-96 B2,
по ГОСТ Р 51032-97 РП1.

На всех площадках:

Обеспечение охраны сценических площадок и оборудования в ночное время
во время производства монтажа, демонтажа

- Разработка эскизов оформления сценических площадок мероприятия по согласованию с Заказчиком.
- Художественно-декорационное оформление сценических площадок в соответствии с тематикой проводимого мероприятия и концепции городского оформления
- Исполнитель должен обеспечить организацию работы режиссерско-постановочной группы (далее – РПГ) на все площадки в составе:
 - **режиссёр-постановщик**, с опытом работы по проведению подобных мероприятий не менее 10 (десяти) лет, в количестве не менее 1 (одного) человека;
 - **ассистент (помощник режиссёра)**, с опытом работы по проведению подобных мероприятий не менее 5 (пяти) лет, в количестве не менее 2 (двух) человек;
 - **администратор**, с опытом работы на подобных мероприятиях не менее 3 (трёх) лет в количестве не менее 5 (пяти) человек;
 - **куратор коллективов**, с опытом работы на подобных мероприятиях не менее 3 (трёх) лет в количестве не менее 5 (пяти) человек;
 - **специалист по рекламе и работе со СМИ** с опытом работы в организации рекламной и информационной кампании при подготовке культурно-массовых мероприятий (подготовка пресс-конференции, пресс-релиза, пресс-кит, медиа-плана, не менее 7 (семи) лет, в количестве не менее 1 (одного) человека;
 - **художник-постановщик** с опытом работы в области художественно-декоративного оформления крупномасштабных культурно-массовых мероприятий (разработка и согласование фирменного стиля, эскизов оформления сценических пространств и дизайн-макетов полиграфической продукции, в соответствии с тематикой Мероприятия, не менее 7 (семи) лет, в количестве не менее 1 (одного) человека;
 - **технический директор** с опытом работы на культурно-массовых мероприятиях не менее 5 (пяти) лет, наличие профильного высшего образования, в количестве не менее 1 (одного) человека;
 - **звукорежиссер** с опытом работы на подобных мероприятиях не менее 5 (пяти) лет, в количестве не менее 1 (одного) человека;
 - **видеорежиссер с опытом работы** на подобных мероприятиях не менее 5 (пяти) лет, в количестве не менее 1 (одного) человека подготовка видео контента мероприятия по согласованию с Заказчиком согласно общей концепции мероприятия;
 - **художник по свету** с опытом работы на подобных мероприятиях не менее 5 (пяти) лет, в количестве не менее 1 (одного) человека.

- производство монтажно-демонтажных работ на сценических площадках и других объектах проводимых праздничных мероприятий;
- разработку концепции проведения праздничных мероприятий;
- разработка сценария на центральные площадки;
- аренда, приобретение или изготовление необходимого инвентаря и реквизита;

Изготовление авторского арт-объекта «Красногорск – у мечты есть адрес!» согласно утвержденному бренд-буку;

- Организацию концертной программы с участием творческих коллективов городского округа Красногорск и Московской области;
- обеспечение участия творческих коллективов и популярных эстрадных исполнителей и ведущих концертной программы;
- заказ и оплата транспортных средств в необходимом количестве.
- осуществление других видов работ, необходимых для проведения мероприятий, в соответствии со сценарными планами;
- оформление мест проведения тематическими баннерами, флагами, интерактивными картами;
- обеспечение комментариев по ходу мероприятий профессиональным ведущим или комментатором. –
- предусмотреть присутствие скорой медицинской помощи, сотрудников МЧС, ЧОП
- обеспечение всех площадок биотуалетами
- цветочные среды в необходимом количестве для торжественных собраний;
- организация и проведение торжественного собрания с присутствием делегаций из городов побратимов, почетных жителей и гостей
- подготовка и проведение шоу-пролога «Красногорск – у мечты есть адрес»;
- изготовление авторской дизайнерской сувенирной и текстильной продукции «Красногорск – у мечты есть адрес!»
- организация модного показа авторской коллекции «Красногорск – у мечты есть адрес!»

Зеленый театр городского парка:

1. Продолжительность шоу – программы 4 часа (с 18.00 – 22.00)
2. Количество участников не менее 10 вокально – инструментальных ансамблей, популярных в 70 – 80 х годах XX века в СССР. В составе вокально – инструментального ансамбля: акустические и(или) электрогитары, бас-гитара, ударная установка, перкуссии, различные варианты электронных клавишных (таких, как электроорганы и синтезаторы) и др. В программе выступления – известные хиты 70-90 годов, и/или современные популярные произведения. Звание коллектива - участника – не ниже лауреата 1-й степени всероссийских и международных конкурсов.

Исполнитель должен обеспечить участие 1 (одно) ведущего-конферансье, имеющих опыт проведения городских мероприятий не менее 5 лет, имеющие опыт ведения программ, посвященных советской эстраде, продолжительность концертной программы не менее 4 (четырёх) часов;

При необходимости исполнитель должен обеспечить работу, технический, бытовой райдеры популярных исполнителей, предоставляемых Заказчиком.

3. Форма проведения шоу – программы: культурно – зрелищное мероприятие с элементами интерактива.

4. Инструментальная и вокальная составляющая должны быть разработаны и выполнены на профессиональном уровне.

Обеспечение необходимых технических условий для проведения мероприятий в Зеленом театре городского парка

Комплект звукового оборудования (не менее 80кВт)- L-Acoustics KUDO (или эквивалент) частотная характеристика не менее 35 Гц до 20 кГц, номинальное сопротивление не менее НЧ: 2 x 8 Ом, НЧ: 8 Ом, ВЧ: 8 Ом. Не менее четырех полос, не менее 18 шт. L-Acoustics SB28 сабвуфер (или эквивалент), частота диапазона не менее 25 - 100 Гц (± 3 dB), мощность не менее 1225 Вт, не менее 12 шт, усиление L-Acoustics LA-8 (или эквивалент) усиление не менее 32 дБ, частотная характеристика не менее 10 Гц...30 кГц, -1,5/+0 дБ на сопротивление 8 Ом, не менее 12 шт, активный сценический монитор L-Acoustics 115 XT HiQ (или эквивалент) не менее 8 шт, НЧ 1 x 15 дюймов + ВЧ 1 x 1,4 дюймов, частотный диапазон от 50 до 20 000 Гц; мощность:

НЧ: 55 Vrms, 375 Wrms, 1500 Wpeak;

ВЧ 25 Vrms 75 Wrms 300 Wpeak; чувствительность НЧ: (2.83 Vrms @ 1 m) 99.6 dB SPL 80 - 1000 Hz;

ВЧ: (2.83 Vrms @ 1 m) 109.3 dB SPL 1000 - 18 kHz, звуковое давление: 129 dB (cont) 135 dB (peak).

Проигрыватель CD- 1 шт,
частотный диапазон: 20-20kHz + / -. 05dB: 0,006% или менее, отношение сигнал / шум: 98 дБ или более, Vari-диапазоне скоростей: + / - 12,5%, D / A конвертация: 24 бит, 128X передискретизации;
RCA / несимметричный, XLR / симметричный, цифровой выход коаксиальный SPDIF и оптический;
применяемые диски 8 см cm/12 DA, CD-R, CD-RW CD-R, CD-RW, требования к питанию не менее 120 В 60 Гц, потребляемая мощность: не менее 18 Вт;
проигрыватель MD не менее 1 шт, система MiniDisc Digital Audio System;
лазер Semiconductor GaAlAs laser;
число каналов: Stereo, 2 channels;
скорость вращения: 400 - 900 rpm;
частота дискретизации: 44.1 kHz;
кодек Adaptive Transform Acoustic Coding Type R (ATRAC-R) / ATRAC3;
коэф. искажений ниже 0.001%, weighted, peak) measurable limits;
частотный диапазон: 5 Hz - 20 kHz 0.5 dB;
динамический диапазон: Digital, 100dB / analogue, 98 dB;
отношение сигнал/шум: Digital, 100dB / analogue, 98 dB;
питание 120/230 V AC, 50/60 Hz 18 W; портативный компьютер AppleMac (или эквивалент) – не менее 1 шт, процессор: не менее Intel Core i5-5200U (или эквивалент), оперативная память не менее 4096 Мб, жесткий диск не менее 500 Гб, видеокарта: NVIDIA GeForce GT920M, диагональ экрана не менее 15.6"
Звуковая карта FC800 (или эквивалент) ГОСТ Р 54350-2015
Цифровой пульт Yamaha Cl-5(или эквивалент) Stage Box не менее 16/2,
планшет iPadAir2 (или эквивалент), Wi-Fi роутер ГОСТ Р 54350-2015

Ударная установка (стандартная комплектация) Ударная установка
TamaStarclassicBubinga/Birch (или эквивалент) (10", 12", 14",14",16", 22", 4
стойки, стул) + тарелки Zildjian K Custom, комплект барабанных микрофонов
РСТ РСФСР 91-78

Клавишный синтезаторЦифровое фортепьяно не менее 88 клавиш,
взвешенная клавиатура, ди-боксы, подставки, коммутация. ГОСТ 24262-80

Бас-гитарное усиление Басовый стек TraceElliot 1215 (или эквивалент),
подзвучка. ГОСТ Р 51515

Гитарное усиление Гитарный стэк Marshall JCM 900 (или эквивалент), не
менее 100 Вт, подзвучка. ГОСТ Р 51515

Комплект микрофонов для оркестра и хора SHURE SM81 (или эквивалент) (не менее 24 шт.). NEUMANN. ГОСТ Р 50907-96

Комплект вокальных радио микрофонов Радиосистема микрофонная SENNHEISER DIDITAL 9000(или эквивалент) не менее 8 шт. ГОСТ Р 50907-96

Стойки микрофонные «журавль» комплект K&M (или эквивалент) не менее 20 шт. ГОСТ 8645-68

Световое оборудование

LEDCOBPARRGBWU (или эквивалент) Прибор динамической заливки в комплекте с кашетирующими шторками, светодиод технологии COB RGBWU мощностью не менее 200Wю ГОСТ Р 54350-2015

Силовой блок 63 А, блок раздачи мощности 32 А Силовое оборудование в комплекте с УЗО и силовыми автоматами. ГОСТ Р 54350-2015

«Голова» вращающаяся Beam (или эквивалент) Прибор полного вращения на газоразрядной лампе 15R с узким лучом (не более 3 градусов) раскрытия. ГОСТ Р 54350-2015

«Голова» вращающаяся 575 Wash (или эквивалент) Прибор полного вращения на газоразрядной лампе не менее 575W, 2 цветовых колеса с фильтрами U.V. rainbow, 3200K, 8500K , система смешения цвета CYM, диммер, затемнение, линза Френеля диаметром 200 мм, линейный zoom от 8° до 28°, контроль за скоростью и амплитудой движения. ГОСТ Р 54350-2015

«Голова» вращающаяся 1200 Spot (или эквивалент) Martin MAC 2000 PERFORMANCE Источник света: лампа: HMI 1200 W/S 1200 Вт с короткой дугой. Цоколь: двухконечный SFc 10-4 с замком. Одобренные модели: Osram HMI 1200 W/S . Управление: Автоматическое и удаленное включение/выключение. Балласт: Электронный. Фотометрия (стандартно). Яркость: не менее 16000 люмен. Интенсивность: не менее 713,500 cd/distance² (m or ft), угол покрытия при полной фокусировке (не менее 30 мм изображение на колесе гобо), не менее 10 угол покрытия при полной расфокусировке (не менее 30 мм изображение на колесе гобо) не менее 28, условия измерения не менее 230 В, 50 Гц; не менее 13° луч, источник света: Osram HMI 1200 W/S Гобо, наружный диаметр не менее 37.5 +0/-0.3 мм, диаметр изображения: не менее 30 мм, толщина: не менее 1.1 мм в неподвижных ячейках, до 7 мм во вращающихся, материал высокотемпературное стекло Borofloat или лучше, покрытие дихроичное или улучшенный алюминий, Гобо Колесо, наружный диаметр колеса анимации, не менее 133 мм+0/-0.25 мм , диаметр изображения

колеса анимации: не менее 130 мм, толщина колеса анимации, не менее 0,5 мм, материал колеса анимации: алюминий. ГОСТ Р 54350-2015

Прибор архитектурной подсветки LEDBAR 1m 24x10wRGBWU (или эквивалент) Количество RGBW (не менее 4 в 1) диодов не менее 24 шт., мощность диодов не менее 10W каждый; управление не менее 4/9 DMX каналов, потребляемая мощность: не менее 310W, класс защиты не менее IP 65 ГОСТ Р 54350-2015

Стробоскоп MartinAtomic (или эквивалент) Тип лампы: ксеноновая лампа Philips XOP 15-OF или XOP 7 - OF Xenon (включена в поставку), цветовая температура не менее 5600 К, стробирующие эффекты от 0 до 650 мсек (не менее 50 Гц), 0-530 (60 Гц), скорость стробирующего эффекта от 0 до 25 вспышек/сек. (не менее 50 Гц), 0-30 вспышек/сек. (не менее 60 Гц), эффект ослепления: продолжительный с автозатемнением. ГОСТ Р 54350-2015

Пульт световой RoadHog 4 (или эквивалент) Не менее 22" широкоформатный экран с поддержкой функции множественного касания, не менее 1 выхода на дополнительный простой или сенсорный экраны, не менее 4 поворотных энкодера для регулирования параметров приборов, не менее 12 пользовательских кнопок, не менее 10 фейдеров, назначаемый пользователем Grandmaster, не менее 4 прямых выходов DMX на борту консоли (до 8 выходов DMX или Art-Net с возможностью выхода напрямую с консоли без дополнительных процессоров), твердотельный жесткий диск, порты SMPTE/MIDI на борту консоли.

ГОСТ Р 54350-2015

Комплект силовой коммутации Кабель силовой не менее 5 мм x 16 мм, разъемы CEE 63A 3P+N+E 415V IP67 (не менее 50 м), кабель силовой не менее 5 мм x 5 мм, разъемы CEE 32A 3P+N+E 415V IP67 (не менее 80 м). ГОСТ Р 54350-2015

Комплект сигнальной коммутации Сплиттер не менее 1 входа, не менее 6 выходов, разветвитель – усилитель DMX сигнала, предназначен для гальванической развязки управляющих сигналов, распределительная коробка силовых линий 1x32A – 6 x 16A SHUKO. ГОСТ Р 54350-2015

Кабель каналы Защитный кабель канал из сверхпрочного пластика в не менее чем 3 ручья, длина не менее 1 м. ГОСТ 16523-89

Подиум для дирижера у главной сцены Размер не менее 2000 мм x 1500 мм, высота не менее 1500 мм, со ступенями и перилами с 2 сторон. ГОСТ 12.0.004-2015

Стулья для оркестра Без подлокотников, устойчивые, сиденье из кожзаменителя, цвет черный.

Подставки для нот (пюпитры) Металлические, регулируемые по высоте, с зажимом для крепления нот. ГОСТ 24415 80

Светодиодный экран Светодиодный экран Должен состоять из модулей:

- шаг пикселя светодиодного экрана должен быть от 3 мм до 8 мм;
- светодиодный экран общей площадью не менее 48 кв. м.

Должна быть предусмотрена фермовая конструкция для подвеса светодиодного экрана с использованием электрических или ручных лебедок с нагрузкой не менее чем в три тонны:

- ветроустойчивость конструкции не менее 30 м/с.

Обеспечение видеомикшером, требования:

- пульт не менее чем 4-х канальный;
- независимая кадровая синхронизация и time base correction;
- независимые цифровые эффекты для не менее чем 2-х каналов видео;
- профессиональный T-bar кроссфейдер;
- синхронизация по ритму между аудио и видео (beat sync);
- входа: не менее 4-х композитных входа, два входа S-Video - выход композит, S-Video, VGA;
- с необходимым оборудованием для проведения видеотрансляции в on-line формате с не менее чем 3-х точек обзора. ГОСТ Р 52870-2007

Исполнитель должен обеспечить изготовление и предоставление декорационно-художественного оформления (с учетом доставки к месту проведения мероприятия, погрузочно-разгрузочных и монтажно-демонтажных работ, декорирования кулис и их установки, обслуживания, а также вывоза), а именно:

- обеспечить декорирование непросветным и не срошенным баннером общей площадью площадью 180 м² (качество печати на баннере не менее 360 dpi) на жесткой конструкции по согласованию с Заказчиком;

Все декорационно-художественное оформление должно быть натянуто, без загибов, провисаний и зазоров между соединениями декорации и других элементов.

**- Организация проведение для жителей городского округа Красногорск
праздничного высотного салюта 4 сентября 2021 года**

Площадь ДК «Подмосковье»

№ п/п	Наименование работ и материалов	Описание эффекта	Количество залпов (шт)	Количество (шт)
1	Изделия калибра 75 мм в ассортименте	Различные эффекты	150	150
2	Изделия калибра 100 мм в ассортименте	Различные эффекты	100	100
3	Изделия калибра 125 мм в ассортименте	Различные эффекты	150	150
4	Изделия калибра 150 мм в ассортименте	Различные эффекты	100	100
5	Изделия калибра 195 мм в ассортименте	Различные эффекты	80	80

Продолжительность фейерверка:

8 минут.

Павшинская пойма

№ п/п	Наименование работ и материалов	Описание эффекта	Количество залпов (шт)	Количество (шт)
1	Изделия калибра 45 мм веерного типа в ассортименте	Различные эффекты	15	15
2	Изделия калибра 60 мм в ассортименте	Различные эффекты	150	150
3	Изделия калибра 75 мм в ассортименте	Различные эффекты	150	150
4	Изделия калибра 100 мм в ассортименте	Различные эффекты	100	100

Продолжительность фейерверка:

4,5 минуты.

Отраденское

№ п/п	Наименование работ и материалов	Описание эффекта	Количество залпов (шт)	Количество (шт)
1	Изделия калибра 45 мм веерного типа в ассортименте	Различные эффекты	15	15
2	Изделия калибра 60 мм в ассортименте	Различные эффекты	150	150
3	Изделия калибра 75 мм в ассортименте	Различные эффекты	150	150
4	Изделия калибра 100 мм в ассортименте	Различные эффекты	100	100

Продолжительность фейерверка:

4,5 минуты.

Р.П. Нахабино

№ п/п	Наименование работ и материалов	Описание эффекта	Количество залпов (шт)	Количество (шт)
1	Изделия калибра 45 мм веерного типа в ассортименте	Различные эффекты	10	10
2	Изделия калибра 60 мм в ассортименте	Различные эффекты	100	100
3	Изделия калибра 75 мм в ассортименте	Различные эффекты	120	120
4	Изделия калибра 100 мм в ассортименте	Различные эффекты	100	100
5	Изделия калибра 125 мм в ассортименте	Различные эффекты	80	80
6	Изделия калибра 150 мм в ассортименте	Различные эффекты	60	60

Продолжительность фейерверка:

6 минут.

Требования к качеству и безопасности пиротехнических изделий

- пиротехнические изделия имеют сертификат качества в соответствии с государственным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 51270-99
- количество, калибр и наименования пиротехнических изделий соответствуют представленным в техническом задании Заказчика.

Требования к безопасности

- соблюдение необходимых требований, предусматривающих безопасность при монтаже/демонтаже пускового оборудования, при проведении и после окончания фейерверка согласно действующему законодательству РФ.
- соблюдение норм пожарной безопасности, правил техники безопасности, правил и норм охраны труда.

Требования к качеству и зрелищности фейерверка:

Обеспечение высокого творческого и художественного уровня проведения пиротехнического шоу:

- продолжительность действия пиротехнического шоу в соответствии с площадкой от 4,5 до 8 минут.

Организация и обеспечение:

- проведения пиротехнического шоу с площадки, обеспечивающей нормальную видимость всех уровней фейерверков на точках, согласованных с заказчиком;

- проведение пиротехнического шоу с использованием профессиональных пиротехнических изделий с высотой разрыва от 120 до 350 м;
- использование пиротехнических изделий различного калибра и высоты разрыва изделий высокой интенсивностью и не менее 5 эффектов в каждом калибре;
- пиротехническая программа (фейерверк) представляет собой логически выстроенную композицию, состоящую из начала, основной части и кульминации (финала);
- композиция пиротехнического шоу состоит из нескольких уровней:
 - нижний ярус - высота разрыва не менее 120 м;
 - средний ярус - высота разрыва не менее 180 м;
 - верхний ярус - высота разрыва не менее 250 м;
- для создания яркого эффекта с насыщенной и красочной цветовой гаммой использование разнообразных зарядов разных калибров и высотности, комбинируемых в различной последовательности;
- синхронизация пиротехнической программы с музыкальным сопровождением, состоящим из нескольких произведений, соответствующих тематике мероприятия (по согласованию с Заказчиком).

Обязательные условия при оказании услуг

1. Обеспечить безопасность зрителей и объектов движимого (недвижимого) имущества, расположенного на территории проведения представления и прилегающих к ней территорий, во время проведения пиротехнического шоу.
2. Транспортировать пиротехнические изделия до места установки в специализированном транспорте при наличии разрешения на перевозку опасных грузов в соответствии с рекомендациями «По обеспечению пожарной безопасности при распространении пиротехнической продукции гражданского назначения» (МЧС РФ от 07.12.2006) и ГОСТом Р51270-99 «Изделия пиротехнические. Общие требования безопасности».
3. Монтаж, демонтаж обслуживание и запуск пиротехнических изделий для проведения шоу должен быть произведен лицами, имеющими необходимые знания, квалификацию и опыт и имеющими удостоверение пиротехника установленного образца.
4. После окончания оказания услуг вывести оборудование и образовавшиеся от пиротехнических изделий отходы, в течение 12 (двенадцати) часов.
5. В пиротехническом шоу должны использоваться только прошедшие обязательную сертификацию заряды соответствующие стандартам качеству, техническим условиям, а также иметь сертификаты соответствия.

6. При подготовке к пиротехническому шоу руководствоваться:

- ФЗ -123 от 22.07.2008 г. «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

- рекомендациями «По обеспечению пожарной безопасности при распространении пиротехнической продукции гражданского назначения» (МЧС РФ от 07.12.2006 г.).

7. «Исполнитель» должен согласовать и предоставить органам Государственного пожарного надзора следующие документы:

- схему местности с нанесением на ней пунктов размещения пиротехнических изделий, безопасные расстояния до сооружений с указанием границ безопасной зоны;

- сертификаты на используемые пиротехнические изделия;

- сведения о наличии первичных средств пожаротушения с учетом специфики пиротехнических изделий;

- инструкции о мерах по хранению и эксплуатации пиротехнических изделий;

- предоставить копии удостоверений привлеченных пиротехников о прохождении противопожарного минимума.