Приложение № 3

 к распоряжению администрации

 Красногорского муниципального

 района

 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_

 **Регламент**

 Конкурса профессионального мастерства Красногорского муниципального района Московской области по парикмахерскому искусству и декоративной косметике – полуфинала VIII независимого Первенства парикмахеров и стилистов России.

 **Содержание:**

**Общие правила для участников Конкурса.**

**Женские мастера.**

Двоеборье

Повседневная мода.

Индивидуальные виды работ

Свадебная прическа.

Авангардная прическа (фантазийная)

Женская модная стрижка

**Женские мастера - Юниоры**

Двоеборье:

Повседневная мода.

Индивидуальный вид работы

Свадебная прическа.

Авангардная прическа

**Конкурс «Сумасшедший цвет от кутюр»**

**Фотоконкурс – номинация «ПОСТЕРЫ»**

**Мужские мастера**

Двоеборье

Мужская классика

Модный образ «Total Look»

Повседневная мода

Индивидуальные виды работ

«Total Look»

**Мужские мастера – юниоры.**

 Двоеборье.

Мужская классика

 Повседневная мода

 **Визажисты.**

Макияж невесты

Fashion макияж

Салонный макияж

**Маникюр.**

 **Технические номинации.**

Современный маникюр.

 Салонное моделирование ногтей.

Гель лак.

 **Маникюр.**

**Заочные номинации.**

Ручная роспись. Тема:свободная.

 Китайская роспись. Тема:свободная.

Акварельная роспись. Тема:свободная.

**Специальныя номинация. Творческий коллектив.**

Свадебный образ

 Город. Модный образ

Маленькая леди

**Общие правила для участников Конкурса.**

Юниором считается участник, не достигший возраста 23лет на момент соревнования, который в настоящее время проходит обучение. Регистрация на номинацию производится при предъявлении ученического, студенческого билета и паспорта (подтверждающего возраст участника) или иного документа, подтверждающего статус учащегося.

Мастером считается участник, старше 23лет, без ограничений по возрасту.

Каждый участник соревнования имеет право участвовать на одной и той же модели или манекене, не привязываясь к его производителю.

Моделям запрещено всячески дотрагиваться волос или прически, разрешено помогать с инструментом, стайлингом, работа с таймером.

Во время конкурса рекомендуется использовать пеньюары, по окончанию работы, он снимается, участник собирает свои вещи и покидает зону соревнования.

Штрафные баллы. За невыполнение команды «Стоп» начисляется 3 штрафных баллов.

За использование каких-либо средств поддержки в прическе начисляются штрафные баллы.

В момент конкурсного соревнования организаторы предоставляют только одну розетку на каждого участника.

**Общие правила для участников Конкурса ногтевой секции.**

В конкурсе имеют право принимать участие мастера, работающие на профессиональных материалах, подавшие заявку на участие в оргкомитет.

Конкурсант должен предоставить модель, все инструменты и материалы, необходимые для выполнения работы, настольную лампу, UV-лампу (для гелевых технологий).

Конкурсант должен заранее, в установленные сроки, пройти регистрацию

 ( диплом участника, бэйджи для себя, модели и ассистентов, при необходимости).

Мастер может использовать во время конкурса материалы и технологии любой профессиональной компании.

Модели проходят процедуру «нэйлчек» после объявления ведущего. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники обязаны покинуть зону соревнований. На руках модели не должно каких-либо украшений: часов, браслетов, колец, татуировок и т.п. Длинные рукава одежды также недопустимы. Модели, на руках которых выполнены элементы работы, либо выявлены заранее сделанные заготовки, не регламентированные условиями, к участию в конкурсе не допускаются.

С момента начала процедуры «нэйлчек» конкурсантам запрещено касаться рук моделей до объявления старта. В противном случае мастеру будут начислены штрафные баллы.

Во время конкурса мастерам и моделям запрещается громко разговаривать, покидать рабочие места, курить, принимать пищу.

Контроль времени, и регламент осуществляется хронометристом.

Жюри оценивает работы за два прохода моделей. Первый проход служит для оценки общего впечатления. Модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук. Во время второго прохода жюри внимательно рассматривает руки моделей и оценивает их в соответствии с критериями настоящего конкурса. Для выявления лучших работ модели могут быть вызваны для повторного осмотра.

В состав жюри входит нечетное количество человек. Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру и обсуждению.

Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- опоздание к началу соревнований

- некорректное поведение в зоне соревнований

- продолжение работы после финального сигнала соревнований

- самостоятельное покидание зоны соревнований

- использование в работе запрещенных материалов и инструментов

Организатор предоставляет стол, два стула, две розетки для подключения двух электроприборов (при необходимости подключения дополнительного оборудования, мастер может обеспечить себя «тройником»).

Фото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только аккредитованным репортерам.

 **Женские мастера**

**Повседневная мода. Взрослые. Двоеборье.**

 **1 вид – Укладка на каждый день.**

Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены в прическу, зачесанные назад. Длина волос ниже плеч, челка не запрещена. Работа должна быть сделана за отведенное на нее время. 17 минут.

**Разрешено:** использовать любые средства стайлинга и все виды инструментов для укладки. Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен. Разрешено наращивание волос в любой технике.

**Запрещено** использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе.

**Оценивается:** общее впечатление: форма, чистота и цвет. Прическу должны быть видна со всех сторон. Повседневная прическа должна создавать эффект распущенных волос и выполнена без дополнительного крепежа. Макияж и костюм должны гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов.

**2 вид – Вечерняя прическа.**

Волосы не должны быть заранее подготовлены и уложены в прическу, строго зачесанные назад. Длина волос ниже плеч, челка не запрещена. Работа должна быть сделана за отведенное на нее время. 17 минут.

Разрешено: использовать любые средства стайлинга и все виды инструментов для укладки. Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен. Разрешено наращивание волос в любой технике. Использовать пару украшений (2 небольших) для завершения композиции.

Запрещено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе.

Оценивается: общее впечатление: форма, чистота и цвет. Прическу должны быть видна со всех сторон. Вечерняя прическа должна создавать впечатление собранных волос. Макияж и костюм должны гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов

**Свадебная прическа. Взрослые. Индивидуальный вид.**

Волосы не должны быть заранее подготовлены и уложены в прическу, строго зачесанные назад. Длина волос ниже плеч, челка не запрещена. Работа должна быть сделана за отведенное на нее время. 32 минуты.

Разрешено: использовать любые средства стайлинга и все виды инструментов для укладки. Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен. Разрешено наращивание волос в любой технике. Использовать свадебные украшения для завершения композиции.

апрещено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе.

Оценивается: общее впечатление: форма, чистота и цвет. Прическу должны быть видна со всех сторон. Свадебная прическа должна полностью отражать образ невесты. Макияж и костюм должны гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов

**Авангардная прическа. Взрослые. Индивидуальный вид.**

Все модели в данном виде соревнований готовятся заранее и выходят уже полностью готовыми. Предоставляется 5 минут для поправки образа и расстановки модели.

Разрешено: использование 100% постижерной работы, выбор цвета не ограничен.

Оценивается: новизна, фактура , форма и текстура. общее впечатление образа в целом. Модель должно быть видно со всех сторон. Макияж и костюм должны гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов

**Модная женская стрижка. Взрослые. Индивидуальный вид.**

Волосы не должны быть заранее подготовлены, прострижены или уложены. строго зачесанные назад. Длина волос не менее 10 см во всех зонах до начала работы, по завершению должно быть отстрижено по 2 см в каждой из зон. Работа должна быть сделана за отведенное на нее время. 35 минут.

Разрешено: использовать любые средства стайлинга и все виды инструментов для стрижки и укладки. Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен. Разрешено наращивание волос в любой технике.

Запрещено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе.

Оценивается: общее впечатление: форма, чистота и цвет. Прическу должны быть видна со всех сторон. Стрижка должна отвечать последнем тенденциям моды. Макияж и костюм должны гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов

**Повседневная мода. Юниоры. Двоеборье.**

 **1 вид – Укладка на каждый день.**

Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены в прическу, зачесанные назад. Длина волос ниже плеч, челка не запрещена. Работа должна быть сделана за отведенное на нее время. 17 минут.

Разрешено: использовать любые средства стайлинга и все виды инструментов для укладки. Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен. Разрешено наращивание волос в любой технике.

Запрещено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе.

Оценивается: общее впечатление: форма, чистота и цвет. Прическу должны быть видна со всех сторон. Повседневная прическа должна создавать эффект распущенных волос и выполнена без дополнительного крепежа. Макияж и костюм должны гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов.

**2 вид – Вечерняя прическа.**

Волосы не должны быть заранее подготовлены и уложены в прическу, строго зачесанные назад. Длина волос ниже плеч, челка не запрещена. Работа должна быть сделана за отведенное на нее время. 17 минут.

Разрешено: использовать любые средства стайлинга и все виды инструментов для укладки. Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен. Разрешено наращивание волос в любой технике. Использовать пару украшений для завершения композиции.

Запрещено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе.

Оценивается: общее впечатление: форма, чистота и цвет. Прическу должны быть видна со всех сторон. Вечерняя прическа должна создавать впечатление собранных волос. Макияж и костюм должны гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов

**Свадебная прическа. Юниоры**. **Индивидуальный вид.**

Волосы не должны быть заранее подготовлены и уложены в прическу, строго зачесанные назад. Длина волос ниже плеч, челка не запрещена. Работа должна быть сделана за отведенное на нее время. 32 минуты.

Разрешено: использовать любые средства стайлинга и все виды инструментов для укладки. Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен. Разрешено наращивание волос в любой технике. Использовать свадебные украшения для завершения композиции.

Запрещено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе.

Оценивается: общее впечатление: форма, чистота и цвет. Прическу должны быть видна со всех сторон. Свадебная прическа должна полностью отражать образ невесты. Макияж и костюм должны гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов

**Авангардная Прическа. Юниоры.** **Индивидуальный вид.**

Все модели в данном виде соревнований готовятся заранее и выходят уже полностью готовыми. Предоставляется 5 минут для поправки образа и расстановки модели.

Разрешено: использование 100% постижерной работы, выбор цвета не ограничен.

Оценивается: новизна, фактура , форма и текстура. общее впечатление образа в целом. Модель должно быть видно со всех сторон. Макияж и костюм должны гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов.

 **Конкурс «Сумасшедший цвет от кутюр» (заочная номинация).**

 Создай революцию в мире окрашивания вместе с CRAZY COLOR.Специально для мастеров, любящих работать с цветом и создавать шедевры в мире колористики.

Это твоя возможность реализовать себя как колориста. Творчество без ограничений. Это первая заочная номинация, раскрывающая весь твой творческий потенциал.

Дома или в салоне, или где еще, возьми пряди волос для наращивания, выкраси их красителем CRAZY COLOR интересным методом или схемой в стиле «NAUTE COUTURE» не ограничивай свою фантазию, не забудь приложить поэтапное описание своей работы в свободной форме, далее уложи волосы оригинальной текстурой и разместить в рамку. Стань лучшим колористом года!

Все работы, предоставленные на конкурс, остаются у организаторов конкурса.

Разрешено: длина прядей до 60см. Ограничений в: их количестве, схем и техник окрашивания, способах их укладки НЕТ. Минимальное количество цветов 5 и более. Использовать предварительно осветленные волосы для наращивания. (капсульное, ленточное, трессы). Выбор 3D рамки и основного фона, остается на усмотрение участника.

Запрещено: использование любых цветных лаков, спреев, тушей, цветных блесток, страз, перьев и прочих украшений, красителей других брендов и производителей. Использовать в своей работе волос, заводской окраски или выкрашенных ранее производителем (омбре, растяжки цвета, рисунки, мелирование, цветные концы.)

Оценивается: чистота работы - цветовое решение, сложность в переходе и сочетании цветов, новизна, креативность, нестандартность в подходе к окрашиванию и текстурированию волос. Укладка волос должна подчеркивать окрашивание или задуманный рисунок. 3D рамка и основной фон не должны отвлекать внимание от самой работы, а должны дополнять ее.

 **Фотоконкурс – номинация «ПОСТЕРЫ»**

 Условия участия очень просты:

 К участию допускаются все без исключения желающие парикмахеры.

  Придумать и создать (один из выбранных образов, или несколько)

-женский коммерческий образ «салонная стрижка с укладкой»,

-мужской коммерческий образ «салонная стрижка с укладкой»,

- «Образ новобрачной» - коммерческий образ.

–«Fashion» постер – модный коммерческий образ

Модель должна быть окрашена. Ограничений в выборе цветовой гаммы, техник окрашивания, используемого красителя и стайлинга нет.Главный акцент должен быть сделан на волосах: важно, чтобы хорошо просматривались общая стилистика образа и окрашивание. Образ должен отвечать моде сегодняшнего дня и быть адаптирован для массового потребителя. Креативные работы запрещены. Сфотографировать финальный образ. Модель на фотографиях не должна быть в полный рост, максимально – по грудь (портретная съемка). Фотографии должны быть надлежащего качества, как фото для журнала или рекламного плаката в салон или витрину. Выполненная в помещении или студии на нейтральном фоне (не за рабочим местом у зеркала). Модель должна максимально раскрывать задумку образа.Составить заявку в свободной форме, с указанием своих контактных данных (ФИО автора работ, название салона, адрес, контактный телефон).Выслать заявку, фото своей работы и технологическое описание на электронную почту osvetlana\_mo@mail.ru до 02.04.2016 года. Каждый парикмахер имеет право принимать участие как в одной, так и в нескольких номинациях и прислать неограниченное число работ в каждой из них.Организаторы рекомендуют не использовать работы, ранее выполненные для иных фотоконкурсов.В день Конкурса 06.04.2016г. в ДК «Подмосковье» (фойе второго этажа) на регистрации: предоставить ФОТОПОСТЕР своей работы (формата А2) + диск с электронной версией для печати, лично или через представителя. Регистрация с 7.30 до 8.45.

 **Мужские мастера**

**Мужская классика. Взрослые. Двоеборье.**

 **1 вид – Креативная укладка.**

Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены, зачесанные назад. По желанию волосы можно увлажнить. Длина волос факультативна. Работа должна быть сделана за отведенное на нее время. 17 минут.

Разрешено: использовать любые средства стайлинга и все виды инструментов для укладки. Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен. Разрешено наращивание волос в любой технике.

Запрещено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе. Использовать цветные лаки, муссы, туши. Использовать украшения. Стричь волосы.

Оценивается: общее впечатление: форма, чистота и цвет. Прическу должны быть видна со всех сторон. Макияж и костюм гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов.

**2вид – Классическая стрижка**

Волосы не должны быть заранее подготовлены, прострижены или уложены. строго зачесанные назад. Длина волос по краевой линии роста волос должна быть более 3 см

Работа должна быть сделана за отведенное на нее время. 27 минут.

Разрешено: использовать любые средства стайлинга и все виды инструментов для стрижки и укладки. Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен.

Запрещено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе. Наращивание волос в любой технике. Использовать машинки для стрижки волос.

Оценивается: общее впечатление: форма, чистота и цвет. Прическу должны быть видна со всех сторон. Макияж м костюм гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов.

**Модный образ «Total Look». Взрослые. Двоеборье.**

 **1 вид – «Total Look».**

Все модели в данном виде соревнований готовятся заранее и выходят уже полностью готовыми. Предоставляется 5 минут для поправки образа и расстановки модели.

Разрешено: Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен. Разрешено наращивание волос в любой технике.

Оценивается: общее впечатление образа в целом. Модель должно быть видно со всех сторон. Макияж и костюм должны гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов

**2 вид – Модная мужская стрижка.**

Волосы могут быть заранее подготовлены, но не прострижены или уложены. строго зачесанные назад. Длина волос по краевой линии роста волос должна быть более 3 см и 5см в зоне макушки.. Работа должна быть сделана за отведенное на нее время. 22 минуты.

Разрешено: использовать любые средства стайлинга и все виды инструментов для стрижки и укладки. Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен.

Запрещено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе. Наращивание волос в любой технике.

Оценивается: общее впечатление: форма, чистота и цвет. Прическу должны быть видна со всех сторон. Макияж м костюм гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов

**Мужская классика. Юниоры. Двоеборье.**

 **1 вид – Креативная укладка.**

Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены, зачесанные назад. По желанию волосы можно увлажнить. Длина волос факультативна. Работа должна быть сделана за отведенное на нее время. 17 минут.

Разрешено: использовать любые средства стайлинга и все виды инструментов для укладки. Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен. Разрешено наращивание волос в любой технике.

Запрещено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе. Использовать цветные лаки, муссы, туши. Использовать украшения. Стричь волосы.

Оценивается: общее впечатление: форма, чистота и цвет. Прическу должны быть видна со всех сторон. Макияж и костюм гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов.

**2вид – Классическая стрижка**

Волосы не должны быть заранее подготовлены, прострижены или уложены. строго зачесанные назад. Длина волос по краевой линии роста волос должна быть более 3 см

Работа должна быть сделана за отведенное на нее время. 27 минут.

Разрешено: использовать любые средства стайлинга и все виды инструментов для стрижки и укладки. Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен.

Запрещено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе. Наращивание волос в любой технике. Использовать машинки для стрижки волос.

Оценивается: общее впечатление: форма, чистота и цвет. Прическу должны быть видна со всех сторон. Макияж м костюм гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов

**Повседневная мода. Юниоры. Двоеборье.**

**1 вид – Укладка на каждый день.**

Волосы должны быть заранее подготовлены, но не уложены, зачесанные назад. По желанию волосы можно увлажнить. Длина волос по краевой линии роста волос должна быть более 3 см и 5см в зоне макушки. Работа должна быть сделана за отведенное на нее время. 9 минут.

Разрешено: использовать любые средства стайлинга и все виды инструментов для укладки. Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен. Разрешено наращивание волос в любой технике.

Запрещено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе. Использовать цветные лаки, муссы, туши. Использовать украшения. Стричь волосы.

Оценивается: общее впечатление: форма, чистота и цвет. Прическу должны быть видна со всех сторон. Макияж и костюм гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов.

**2 вид – Модная мужская стрижка с укладкой.**

Волосы могут быть заранее подготовлены, но не прострижены или уложены, строго зачесанные назад. Длина волос по краевой линии роста волос должна быть более 3 см и 5см в зоне макушки. Работа должна быть сделана за отведенное на нее время. 22 минуты.

Разрешено: использовать любые средства стайлинга и все виды инструментов для стрижки и укладки. Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен.

Запрещено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе. Наращивание волос в любой технике.

Оценивается: общее впечатление: форма, чистота и цвет. Прическу должны быть видна со всех сторон. Макияж м костюм гармонично дополнять создаваемый образ. Максимальный балл 30, минимальный 21.

Несоблюдение правил ведет к начислению штрафных баллов

 **Визажисты**

**Макияж невесты**
Выполняется на одной женской модели. Минимальный возраст модели 18 лет.

Макияж невесты должен соответствовать последним модным тенденциям в свадебной индустрии и должен гармонировать с нарядом невесты.
Участники должны подчеркнуть индивидуальный стиль модели.
Целью этого конкурса является представление красоты невест. Неприличные презентации будут наказаны штрафными баллами.

До начала выполнения работы разрешаются:

 - нанесение тонального крема и пудры на лицо и шею.

В ходе выполнения конкурсной работы разрешается:

 -нанесение элементов рисунка на глаза, веки, брови и губы;

 -наклеивание ресниц соответствующих образу модели, страз и других небольших элементов декора.

В ходе выполнения конкурсной работы запрещается:

 -использование трафаретов и иных вспомогательных средств

 -использование предметов театральных или киносъемочных декораций.

Штрафные баллы. Участники, не соблюдающие правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов .

Время. 40 минут+5 минут на постановку модели и поправку костюма.

Оценки. Максимум: 30 баллов, Минимум: 21 балл.

**FASHON макияж**

Выполняется на женской модели. Минимальный возраст модели 18 лет.

Тема для fashion макияжа свободная.

Костюм или платье модели, а так же прическа и украшения должны создавать целостный образ и соответствовать выбранной теме. Украшения разрешены.

Конкурсант выполняет работу на подиуме на время.

Этот вид работы выполняется художником-визажистом или гримером-визажистом, создающим рисунок на лице (допускается рисунок в области глаз, скул и лба), допускаются элементы рисунка на теле, дополняющие образ.

До начала выполнения работы разрешаются:

 - нанесение тонального крема и пудры на лицо и шею, нанесение рисунка на тело и руки до линии декольте.

До начала выполнения конкурсной работы запрещается:

 -корректирование лица

Выбор темы осуществляется по желанию участников в соответствии с их креативностью и модными тенденциями.

Декоративные элементы. Приклеивание крупных декоративных деталей на лице любых видов запрещено.

Критерии судейства.

Жюри оценивает целостность образа , сложность и технику исполнения, оригинальность,, креативность идеи, артистизм работы, сочетание формы и цвета в рисунке,

Штрафные баллы. Участники, не соблюдающие правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов .

Время. 90 минут+5 минут на постановку модели и поправку костюма.

Оценки. Максимум: 30 баллов, Минимум: 21 балл.

 **Салонный макияж**

Выполняется на одной женской модели. Минимальный возраст модели 18 лет.

В номинации могут принять участие все желающие мастера, ограничения по возрасту отсутствуют.

Салонный макияж должен соответствовать последним модным тенденциям и требованиям к салонному макияжу. Участники должны подчеркнуть индивидуальный стиль модели. Макияж, прическа и костюм модели должны составлять единый образ уличной моды .
До начала выполнения работы разрешаются:

 - нанесение тонального крема и пудры на лицо и шею.

До начала выполнения работы запрещаются:

 -наносить разметку макияжа и выполнять теневую коррекцию формы лица

В ходе выполнения конкурсной работы разрешается:

-использование любой декоративной косметики, в т.ч. подводки для век, накладных ресниц.

В ходе выполнения конкурсной работы запрещается:

 -использование трафаретов и иных вспомогательных средств, элементов рисунка.

 -использование предметов театральных или киносъемочных декораций.

 -использование аква грима, элементов декора (стразы, жемчужины и прочее. . . )

Штрафные баллы. Участники, не соблюдающие правила, будут наказываться старейшинами начислением штрафных баллов.

Время. 30 минут+5 минут на постановку модели и поправку костюма.

Оценки. Максимум: 30 баллов, минимум: 21 балл.

 **Маникюр**

**Технические номинации. Современный маникюр.**

Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).

Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены статистами с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на конкурсной руке, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.

Запрещено использование шаблонов и трафаретов, для создания «французского» маникюра.

Лаки для создания «французского» маникюра, а также красный лак должны быть эмалевыми, не содержащими каких-либо блесток или перламутра.

До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа, (пушеры, кусачки, ножницы и т.п.) должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Герметичность крафт-пакетов проверяют статисты.

Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

опоздание к началу соревнований

некорректное поведение в зоне соревнований

модель не соответствует требованиям

продолжение работы после финального сигнала соревнований

самостоятельное покидание зоны соревнований

использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

Задание:

Мастер выполняет современный маникюр на одной руке, в той технике, которой он предпочитает работать (классический, аппаратный или европейский).

2. Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми от пальца к пальцу на всей руке. Длина свободного края ногтя у модели должна быть не менее 2 мм. (так, чтобы свободный край закрывал подушку пальца).

Красный лак наносится на два пальца (указательный и средний). Основы, защитные и выравнивающие покрытия запрещены.

Френч-дизайн выполняется на двух пальцах (безымянный и мизинец). Допускается верхнее прозрачное или полупрозрачное покрытие, а так же допускается камуфлирующий лак (только для френч-дизайна).

Полировка выполняется на большом пальце.

При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и рук в целом.

Конкурсное время – 40 минут.

Критерии

Максимальное количество — 30 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| Общее впечатление | Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера. |
| Коэффициент сложности | В этом критерии судья оценивает работу мастера, учитывая коэффициент сложности, который установил статист во время процедуры нейл чек. |
| Длина | Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. |
| Форма | Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна соответствовать форме рук и пальцев. Форма также должна быть четкой, одинаковой и симметричной на всех пальцах. |
| Обработка кутикулы | Кутикула должна быть удалена безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же остатков масла или крема.  |
| Свободный край | Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без остатков масла и других материалов. |
| Покрытие лаком (2 пальца) | Работа выполняется на указательном и среднем пальце. Лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая линию «волоса». Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,2 мм). Не должно быть лака под ногтями и под кутикулой. |
| Французское покрытие (2 пальца) | Работа выполняется на безымянном пальце и мизинце.Форма линии «улыбки» должна соответствовать форме кутикулы.Четкость. Линия «улыбки» должна быть четкой, равномерной, симметричной и одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины. Однородность белого. Свободный край, включая линию «волоса» должен иметь равномерный яркий белый цвет. Вся поверхность ногтей должна быть равномерно прокрашена, без подтеков. |
| Полировка | Работа выполняется на большом пальце.Ноготь должен быть отполирован до зеркального блеска, без малейших следов пилки или шлифовщика. |
| Боковые валики | Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. |
| Штрафные баллы | Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла. |

**Техническая номинация. Салонное моделирование ногтей.**

Задание:

1. Необходимо смоделировать ногти, соответствующие стандартам «салонного моделирования» на одной руке.

2. Форма свободного края должна быть квадратная, допускается мягкий квадрат.

3. Френч дизайн выполняется на обеих руках модели, в технике «Прорисовка».

4. Материалом для работы может являться как гель, так и акрил.

5. Время работы 1 час 30 минут.

Критерии

Максимальное количество — 30 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| Общее впечатление | Профессионализм, чистота и точность моделирования ногтей. Утонченность и элегантность. Общее впечатление от рук и ногтей. |
| Длина ногтей | Выбранная длина свободного края ногтей должна быть гармоничной и точной. Размеры ногтевого ложа должны иметь одинаковое соотношение на всех ногтях. Длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь гармоничное соотношение на всех ногтях. |
| Форма ногтей | Форма свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтевого ложа и длиной моделируемых ногтей. Направление искусственных ногтей должно являться прямым продолжением пальцев, создавая визуальный эффект параллельности ногтей между собой и пальцев в целом. Форма свободного края должна быть четкой, симметричной и одинаковой на всех ногтях без отклонений. |
| С – изгиб (продольный изгиб)  | Выпуклость ногтя должна быть плавной и равномерной (без провалов и возвышений.) Высшая зона должна иметь одинаково пропорциональную высоту и место расположение на всех ногтях. |
| Верхняя арка (поперечный изгиб)  | Форма поверхности в поперечном срезе должна соответствовать форме нижней арки. Форма поверхности (поперечной арки) также должна быть симметричной и одинаково пропорциональной на всех ногтях без отклонений. |
| Боковые линии | Боковые линии моделируемого ногтя и боковые линии натурального ногтя должны иметь горизонтальное направление (повторяющее направление осевой линии пальца) и составлять ровную прямую линию без выемок и зазубрин. |
| Боковые стенки | Боковые стенки свободного края ногтя должны быть параллельными и являться четким, прямым продолжением стенок ногтевого ложа, без завалов и вмятин. |
| Кутикула | Искусственное покрытие не должно иметь видимого перехода в зоне кутикулы. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не более 1 мм. |
| Нижняя арка | Нижняя арка должна быть равномерной и иметь одинаковую форму полукруга на протяжении всей длины свободного края моделируемого ногтя. Размеры нижних арок должны быть пропорциональны размерам моделируемых ногтей и составлять одинаковый процент (от 20 до 40%) от полной окружности на всех ногтях. Нижние арки всех ногтей должны быть симметричными и одинаковыми по форме. |
| Линия волоса | Линия «волоса» свободного края ногтя должна быть равномерной по всему периметру и одинаковой по толщине на всех 5-ти ногтях. Толщина линии «волоса» не должна превышать толщину визитной карты, а именно 0,5мм. Толщина и равномерность линии «волоса» боковых стенок должны быть соответствующими.  |
| Загрязнения | Внутренняя поверхность ногтей должна быть равномерной и гладкой. Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки клея, порошка, масла и других материалов) не допускается. |
| Линия «улыбки» | Высота и форма «улыбки» Высота и форма линии «улыбки» должны гармонично сочетаться с размерами и формой моделируемых ногтей. Высоко оцениваются линии «улыбки», имеющие соотношение не менее 1:2 от длины ногтевого ложа . Линия «улыбки» должна быть симметричной и сохранять заданные ей пропорции одинаково на всех ногтях. Качество линии «улыбки» Линия «улыбки» должна быть четкой и равномерной на всем своем протяжении.Линия улыбки натурального ногтя не должна просматриваться. Наличие такого дефекта ведет к снижению баллов за «качество улыбки». |
| Чистота материала | Ногтевая пластина должна иметь равномерный камуфлирующий цвет , плавно переходящий в цвет натурального ногтя. Не допускается наличие пузырей. |
| Верхнее покрытие | Верхнее гелевое покрытие должно быть гладким и равномерным, без каких-либо дефектов, а также иметь превосходный зеркальный блеск. |
| Штрафные баллы | При нанесении в процессе моделирования травм моделям (порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.) назначаются штрафные баллы. |

**Техническая номинация. Гель лак.**

Условия конкурса:

В рамках этого конкурса необходимо использовать профессиональное покрытие Гель-лак любого бренда.

Каждый участник для работы должен иметь свою модель с натуральными ногтями.

Длина свободного края не должна превышать 1\3 длины ложа.

Форма ногтей должна быть квадратной, допускается форма мягкий квадрат.

Каждый мастер на конкурс приносит:

гель лаки для создания «Французского маникюра», допускается удлинение ложа;

красный Гель-лак, без перламутра и различных вкраплений.

Моделирующие цветные гели или гель краски ЗАПРЕЩЕНЫ.

Задание:

Время работы 40 минут.

Работа выполнятся на одной руке.

Маникюр на руке модели выполняется заранее.

На двух ногтях: мизинец и безымянный мастер выполняем «Французский маникюр», с использованием гель- лака. Для тела ногтя разрешается использование камуфлирующего гель-лака, который должен сочетаться с тоном кожи рук и цвета натурального ногтя модели.

В области кутикулы материал должен плавно переходить в натуральный ноготь без видимых границ и переходов.

На трех оставшихся пальцах покрытие выполняется красным гель-лаком без перламутра. В области кутикулы максимально приближаемся к технике: «Гель-лак из-под кутикулы», без затеков и наплывов.

Запрещается:

Использование трафаретов и излишнего количества масла для кутикулы.

Критерии:

Максимальное количество — 30 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| Общее впечатление | Профессиональность и чистота выполнения. Общий вид работы должен создавать впечатление натуральных ногтей, с идеально выполненным маникюром. Общее впечатление от рук и ногтей. |
| Длина | Выбранная длина ногтей должна быть одинаковой на всех ногтях.  |
| Форма | Ногти должны иметь одинаковую, симметричную форму. |
| Французский маникюр  | Линия улыбки - должна быть симметричной, одинаковой и четкой, в идеале отражением формы кутикулы.Однородность белого-френч должен быть одинаковым, ярким, белым, без полос и проплешин. Более высоко ценятся ногти, у которых френч не перекрыт прозрачно-розовым гель-лаком.Тело ногтя-камуфлирующий гель-лак должен быть нанесен равномерно, без натеков, пузырей и плавно переходить от линии улыбки к линии кутикулы. |
| Красный цвет | Покрытие должно быть без натеков и полос. Бока и торцы ногтей должны быть полностью перекрыты гель-лаком, без затеков и следов с внутренней стороны. Красный цвет должен быть плотным. Торцы должны быть запечатаны. |

**Заочная номинация. Ручная роспись.**

**тема: свободная**

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна. Типсы размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Сверху ёмкость должна быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Дно ёмкости должно быть однотонным.. Возможно оформление ёмкости или его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера. Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования. Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах, любыми техниками художественной росписи ногтей. Разрешены акриловые, акварельные краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия. Разрешено использование финишного гелевого покрытия. Номера типс должны соответствовать размерам от 1 до 10 и соответствовать ногтям правой и левой рукам. Типсы не должны быть склеены между собой. Запрещается использование типсов одного размера. Конкурсант может выставить любое количество работ. Участник имеет право забрать свою работа сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград. Запрещено выставлять работу, занявшую Первое место на любом другом Конкурсе.

Критерии

Максимальное количество баллов — 30

|  |  |
| --- | --- |
| Общее впечатление | Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компоновка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом.  |
| Длина и форма | Форма типс – произвольная, длина типсы не должна превышать 5см. |
| Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна  | Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения |
| Оригинальность идеи, раскрытие темы | Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. |
| Сложность работы | Оценивается использование различных художественных приемов, количество используемых техник росписи. Создание многопланового дизайна. Оценивается использование мастером законов перспективы. Оценивается мастерство владения кистью, миниатюрность работы. Гармоничность.  |
| Цветовое решение | Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие. Использование техники создания света – тени. |
| Компоновка | Умение объединить элементы дизайна на ногтей. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. |
| Композиция | Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типсах. |

**Заочная номинация. Китайская роспись.**

**тема: свободная**

В работе могут быть использованы краски на любой основе, а также цветные гели или краски гелевые. Работа должна быть выполнена до начала соревнований в футлярах с прозрачным верхом, который должен открываться. Фон футляра произвольный. Работа состоит из 10-ти типсов, с отражением реальных размеров ногтей. Типсы должны быть закреплены в футляре. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см. Не допускаются выпуклости на поверхности типсов. Данный конкурс расчитан исключительно на ваши возможности в области Китайской росписи. Разрешается 15% прорисовки. Использование трафаретов и штампов запрещено. Использование любого вида печати (в том числе принтеров) запрещено. Типсы могут быть покрыты УФ, а также любым верхним покрытием, для придания блеска и законченного вида. Участник имеет право забрать свою работа сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград. Запрещено выставлять работу, занявшую Первое место на любом другом чемпионате. Запрещено послойное перекрытие любыми закрепителями.

Критерии

Максимальное количество — 30 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| Общее впечатление | Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Эмоциональная привлекательность. |
| Раскрытие темы | Гармоничность и продуманность темы. Очевидна ли идея. Смог ли мастер донести суть идеи. |
| Техника | Использование различных технических приемов. |
| Мастерство | Виртуозность исполнения идеи. Свободное владение кистью. Легкость исполнения сложных элементов. |
| Прорисовка отдельных деталей | Тонкость и изящество линий. |
| Цветовое решение | Гармоничный подбор цветов и оттенков, их сочетание. |
| Оригинальность | Уникальность и новизна идеи. Необычная манера исполнения. |
| Композиция | Правильное построение композиции, ее развитие и кульминация. Композиция работы должна читаться на всех 10 типсах и представлять собой единое композиционное пространство. Все деталь должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. |
| Компановка | Являясь частным вариантом общей композиции на отдельном типсе, важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном типсе, были скомпанованы по общим законам композиции. |
| Степень сложности | Сложность работы. Многоплановость. Миниатюрность. Гармоничность. Тщательность проработки отдельных деталей. Точность и чистота работы. |

**Заочная номинация. Акварельная роспись.**

**тема: свободная**

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна. Типсы размещаются и крепятся в открытой емкости (коробка, дисплей, рамка). Дно емкости должно быть однотонным. Возможно оформление емкости или его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера. Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования. Конкурсант должен создать дизайн на 10 белых типсах, любыми техниками акварельной художественной росписи ногтей. Разрешены акварельные краски, цветные гели, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия. Разрешено использование финишного гелевого покрытия. Номера типс должны соответствовать размерам от 1 до 10 и соответствовать ногтям правой и левой рукам. Запрещается использование типсов одного размера. Конкурсант может выставить любое количество работ. Участник имеет право забрать свою работа сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград. Запрещено выставлять работу, занявшую Первое место на любом другом Конкурсе.

Критерии

Максимальное количество — 30 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| Общее впечатление | Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. |
| Длина, форма | Форма типс произвольная, длина не превышает 5 см. |
| Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна | Дизайн должен быть читаемым и иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а главное чистота, прозрачность, легкость изображения, свойственное акварельной росписи. |
| Оригинальность идеи, раскрытие темы | Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. |
| Сложность работы | Оценивается использование различных художественных акварельных приемов, количество используемых техник данной росписи. Создание многопланового дизайна. Оценивается использование мастером законов перспективы. Оценивается мастерство владения кистью, миниатюрность работы. Гармоничность. |
| Цветовое решение | Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие. Использование техники создания света-тени. |
| Компановка | Умение объединить элементы дизайна на типсах. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. |
| Композиция | Оценивается цельность работы, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типсах. |

 **Специальные номинации**

**1.Специальная номинация. Свадебный образ**

**2.Специальная номинация. Город. Модный образ**

**3.Специальная номинация. Маленькая леди (в качестве моделей участвуют дети от 7 до 12 лет)**

Это новый вид соревнований для свадебных стилистов, парикмахеров, модельеров, имиджмейкеров, целью которого является создание образа на основе модных тенденций для работы в салоне красоты. Участие может принимать **команда салона красоты**, состоящая из стилиста, нейл-стилиста, модельера, фотографа и т.д..

Мастера салона должны подчеркнуть красоту модели в выбранной номинации, актуальность образа. Оценивается весь образ (прическа, наряд, макияж, аксессуары ногти и т.д.)

Главным критерием оценки является возможность съемки для модного журнала.(профильного)

Номинация призвана расширить знания в области моды для профессионалов. Научиться работать в команде, возможность участия в конкурсе команды салона красоты.

КОНКУРС

Образ для конкурса создается заранее.

На конкурсной площадке модели появляются уже готовыми к оценке членами жюри.

Участникам дается 10 минут ,что бы произвести окончательную доработку образа.

ЗАПРЕЩЕНО:

копирование образов рекламных компаний

выполнение фантазийных, театральных работ

Повторение образов номинаций конкурса ОМС( прическа новобрачной, мода на длинных волосах и F.F.L)

участие детей в качестве моделей, за исключением номинации «Маленькая леди»,

 **КОНКУРСАНТЫ: команда салона красоты**.

РАЗРЕШАЕТСЯ:

Использование в прическе постижей, накладных волос, аксессуары,(фата, украшения, букеты, цветы и т.д. без ограничений)

В окрашивании приветствуется два и более цветов.

Образы должны быть коммерческими , близкими к жизни, востребованными.

ДЕФИЛЕ: Во время дефиле модель демонстрирует образ на подиуме, образ должен выглядеть интересно и гармонично, не только в близи и в статике но и в движении.

Дефиле- возможность продемонстрировать совместимость, комфортность и красоту всех компонентов образа.

КРЕТЕРИИ ОЦЕНКИ ОБРАЗА

АКТУАЛЬНОСТЬ – правильное понимание т воплощение основных модных трендов будущего сезона.

ОРГАНИЧНОСТЬ – Все компоненты образа должны быть взаимосвязаны между собой. Платье(костюм),прическа(стрижка) укладка, макияж, маникюр, аксессуары, типаж модели ,а так же цвет линии, формы, фактуры.

ЧИТАЕМОСТЬ – Должна быть видна творческая идея конкурса ,образ, характер. Образ должен быть понятным, грамотно выстроенным и соответствовать модным тенденциям.

ВРЕМЯ – 10 минут.