

Согласовано
Начальник управления
культуры


Г.М. Ковалева.

Утверждаю
Директор АНО КПЦ
«Красногорская филармония»
С.А. Разин

Утверждаю
Директор МАУК КВК
«Знаменское-Губайлово»
В.В. Мурзин

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I -го открытого дистанционного конкурса вокального искусства «Мастер мюзикла»

Председатель конкурса:

Народный артист РФ, композитор, пианист, дирижер, художественный руководитель и председатель художественного совета государственной Московской областной филармонии Максим Исаакович Дунаевский.

Члены жюри:

Заслуженная артистка РФ, певица, продюсер, преподаватель, артистка Красногорской филармонии - Валентина Легкоступова.

Заслуженная артистка РФ, актриса театра и кино, режиссер, мастер сцены Театриума Терезы Дуровой - Мария Морозова.

Ведущий артист Московских мюзиклов: «Анна Каренина», «Летучий Корабль», «Я-Эдмон Дантес», «Ромео и Джульетта» Реж. О.Ильин, «Буратино» и др., танцор, хореограф - Константин Лещенко.

Артистка, свинг и дэнс-капитан мюзиклов: «Мамма Миа», «Красавица и Чудовище», «Поющие под дождем», «Золушка», «Алые паруса» и другие, мастер-спорта по художественной гимнастике, обладатель гран-при конкурса Tanzolymp в Берлине - Александра Дорохова.

Цель конкурса:

Предоставление возможности детям, а также молодым и взрослым талантливым людям реализовать и развивать свой музыкальный, театральный творческий потенциал.

Задачи конкурса:

1. Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала;
2. Создание творческого стимула для повышения профессионального уровня участников;
3. Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;

Общие положения:

- Конкурс проводится **с 14 МАЯ ПО 14 ИЮНЯ 2020 года;**
- Для участия в конкурсе необходимо подготовить видеозапись своего выступления, заполнить анкету заявку в формате Word и отправить **СТРОГО до 11 июня 2020 года** – на электронный адрес **musicalmaster20@gmail.com**
- **ВАЖНО!!! К конкурсу допускаются арии и песни из мюзиклов (зарубежные и отечественные мюзиклы, фильмы-мюзиклы), музыкальных спектаклей;**
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право направить несколько различных выступлений.
- Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.
- Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри;
- Учредители и организаторы конкурса:
 - Управление культуры администрации г. о. Красногорск;
 - АНО КПЦ «Красногорская филармония»;
 - МАУК КВК «Знаменское-Губайлово»

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

К участию в конкурсе приглашаются:

- учащиеся ДШИ и ДМШ, студий, творческих центров, участники ансамблей;
- учащиеся и студенты средних специальных и высших учебных заведений;
- учащиеся общеобразовательных школ;
- учащиеся центров детского и народного творчества;
- участники художественной самодеятельности.

Классификация участников по уровню подготовки

“Master ONE”	Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием, не посещающих специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).
“Hobby Master”	<p>Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.</p> <p>Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).</p>
“Master PRO”	Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).
«Я МОГУ!»	Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

Возрастные категории участников:

- I возрастная категория 8 -10 лет;
- II возрастная категория 11-13 лет;

III возрастная категория 14-16 лет;

IV возрастная категория 17- 19 лет;

V возрастная категория 20 -24 лет;

VI возрастная категория 25 и старше.

VI возрастная категория-смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа).

Формы

- Соло
- Дуэт
- Малые формы (от 3 до 5 чел.)
- Ансамбли (от 6 до 12 чел.)
- Хоровое пение

Условия конкурса

1. Участники исполняют 1 конкурсное произведение, общий хронометраж которого не должен превышать 5 минут.
2. В конкурсе Хоровые коллективы представляют 1 песню общий хронометраж которой не должен превышать 6 минут.
3. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;
4. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
5. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
6. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «МИНУС», наложение в клипе студийного вокала ЗАПРЕЩАЕТСЯ!!! Возможно использование "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.); Пение под фонограмму «караоке» не допускается, исключение - номинация «Master ONE»;
7. Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
8. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;

9. В видео файле должны быть только конкурсные, а имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника, или название коллектива(группы), город – название произведения.

Образец: Морозов Иван, г. о. Красногорск – номер: Ария Джина из мюзикла «Аладдин»

Критерии оценки:

1. Вокальные и интонационные навыки; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
2. Актерское мастерство и работа над образом;
3. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
4. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
5. Исполнительская культура;
6. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению, образу героя мюзикла;
7. Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Жюри. Оценка выступлений.

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств, представители шоу-бизнеса, профессиональные композиторы, вокалисты, артисты мюзиклов, а также опытные педагоги.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Подведение итогов и награждение:

14 июня 2020 года в режиме Он-лайн трансляции состоится Гала-концерт, на котором будут объявлены победители конкурса.

Организационные и технические требования

1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
2. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса.
3. В видео файле должны быть только конкурсные выступления, а имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника, или название коллектива(группы), город – название произведения.

Образец:

1.Морозов Иван, г. о. Красногорск – номер: Ария Джина из мюзикла «Аладдин».

2.Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» просматриваться не будут.

3.Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля **ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!**

4.Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

5. Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.

6.ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

7. Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Оргкомитету конкурса.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ:

Вы сможете стать участником «Народного жюри», и определить победителей конкурса. Ждем ваших заявок для включения в состав «Народного жюри» в ближайшее время, на электронную почту musicalmaster20@gmail.com. Количество мест ограничено.

Заявка участника Народного жюри:

1. Фамилия Имя.
2. Возраст.
3. Место учёбы/профессия.
4. Почему именно вы хотите стать членом народного жюри.

11. Контакты

Наш сайт usadbagubailovo.ru

электронный адрес musicalmaster20@gmail.com

Звоните по телефонам: 8-915-458-84-48

ЗАЯВКА

I -го открытого дистанционного вокального конкурса

«Мастер мюзикла»

1. ФИО участника _____.
2. Возраст участника _____.
3. Учреждение _____.
4. Руководитель _____.
5. Название произведения/хронометраж _____.

6. Контактная информация (телефон, почта) _____.
7. Видео материал
8. Фото участника