

СОГЛАСОВАНО

Заместитель главы администрации
городского округа – начальник
Управления по внутренней политике
и социальным коммуникациям


Г.Б. Горскин

УТВЕРЖДАЮ

Глава городского округа


Дзержинский

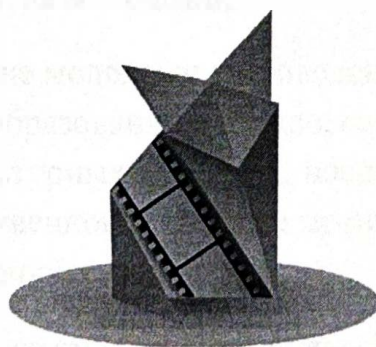
С.А.Будкин



« 12 » ноября 2021г.

Председатель молодежного
парламента при Совете депутатов
муниципального образования
«Городской округ Дзержинский
Московской области»


А.А. Снегурова



ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ МОЛОДЕЖНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ
«КИНОЛИС-2022»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет: цели и задачи, дату, место и время проведения, организаторов, руководителей и участников, организацию и проведения, условия и критерии оценки, подведение итогов и награждение победителей фестиваля короткометражного кино «КИНОЛИС-2022» (далее — Кинофестиваль).

2. Цели и задачи Кинофестиваля

Цель: создание условий для личностного и творческого саморазвития, планирования и расстановки жизненных приоритетов молодежи.

Задачи:

- участие молодых граждан в разработке и реализации приоритетных направлений молодежной политики, вовлечение молодежи в социально значимую деятельность;
- выявление, учет интересов, потребностей и развитие созидательной активности различных групп молодежи, демонстрация творческих возможностей развития молодежи;
- активное привлечение молодежи к проведению социально-экономических преобразований в стране, сохранение и приумножение нравственных и культурных традиций, воспитание патриотизма и гражданской ответственности, а также пропаганда межшкольного молодежного сотрудничества;
- привлечение представителей власти, бизнеса, СМИ к развитию творческой, созидательной активности молодёжи, развитие и поддержка молодёжных инициатив;
- создание информационной среды для развития коммуникаций и обмена опытом талантливой молодежи;

- популяризация технического творчества среди молодежи городов Подмосковья;
- расширение возможностей духовно — нравственного развития молодёжи через создание тематических короткометражных фильмов в совместной деятельности;
- освещение проблем, волнующих молодёжь;
- поддержка и развитие творчества молодёжи, возможность профессиональной оценки представленных на конкурс работ;
- содействие творческому росту молодых режиссёров;
- развитие культурных связей и обмен опытом между участниками фестиваля.

3. Дата и место проведения

Дата проведения: апрель 2022 г. (точная дата будет уточнена)

Место проведения: место проведения будет уточнено. Предусматривается вариант проведения мероприятия в режиме онлайн-трансляции. В зависимости от эпидемиологической обстановки.

4. Организация Кинофестиваля

4.1. Организатором молодёжного кинофестиваля «Кинолис-2022» в городском округе Дзержинский является:

- Молодёжный парламент при совете депутатов «Городской округ Дзержинский Московской области»

При поддержке:

- Администрации г.о. Дзержинский;
- Депутатов Московской областной думы;
- Общественной палаты г.о.Дзержинский;

- МАУК «Культурно-эстетический центр» г.о.Дзержинский.

4.2. Главный спонсор:

РОО «Союз мастеров по декоративно прикладному творчеству».

4.3. Руководство кинофестивалем осуществляется Организационным комитетом (далее - Оргкомитет).

Функции Оргкомитета:

- Обновление информации о Кинофестивале в социальных сетях
предоставление информационных материалов, рекомендаций.
- Прием и анализ работ участников.
- Вся работа по организации и проведению фестиваля, в том числе:
- Разработка положения о фестивале.
- Организация просмотровой площадки.
- Привлечение к реализации проекта максимально возможного количества участников.
- Создание возможностей для демонстрации роликов участников на местном ТВ.
- Решение других организационных вопросов.

Официальные хэштеги кинофестиваля «КИНОЛИС-2022»: #кинолис
#кинолис2022 #kinolisfest

5. Тематика Кинофестиваля

Тема Кинофестиваля — **«То, что волнует молодёжь»**

Тема Кинофестиваля предполагает нацеленность на развитие творческой индивидуальности, удовлетворения молодежью интеллектуального и культурного интереса путём освоения внешкольного коммуникационного

пространства и выражения средствами кинематографии активной жизни.
Социальное содержание в сюжете видеоработ приветствуется.

6. Условия участия в Кинофестивале

6.1. В Кинофестивале принимают участие все заинтересованные лица от 14 до 35 лет, а также молодежные общественные организации и учреждения культуры, предоставившие Организационному комитету свои работы. (Участниками конкурса/фестиваля могут быть как отдельные авторы, так и творческие группы, общественные организации).

6.2. Участники определяют название своих работ, распределяют роли (например: сценарист, режиссер, оператор, организатор съёмок и др.), приступают к съемке своего видеоролика.

6.3. Каждый участник имеет право обратиться за помощью к руководителям проекта по поводу обсуждения организационных и творческих вопросов (идея и сюжет фильмов, операторская работа, монтаж, спецэффекты, озвучка, сроки сдачи работ и конкурса и т.д.) через систему обратной связи, социальные сети;

6.4. Организаторы проекта по договоренности с принимающей стороной могут провести организационные собрания и мастер-классы в учреждениях культуры.

6.5. Участники (авторские коллективы) самостоятельно работают над сценарием, экспликацией (режиссёрский план), исполнением главных ролей, подготовкой аудио- и видеоряда, монтажом.

6.6. В качестве куратора команды, исполняющего функции консультанта конкурсной работы, может выступать профессионал в области кинематографа. Куратор не может номинироваться на роли сценариста, режиссера, исполнителя главной роли, монтажера и оператора, костюмера и гримера.

6.7. Для участия в Кинофестивале авторы, авторские коллективы в установленные данным Положением сроки предоставляют по электронной почте KINOLISkinofest@yandex.ru

- заявку для участия в Кинофестивале (Приложение №1),
- заполненный паспорт фильма (Приложение №2),

- один конкурсный фильм-видеоролик на заданную тему.

6.8. Возраст участников от 14 до 35 лет.

7. Требования к работам предоставленным на конкурс

7.1. К участию в конкурсе принимаются короткометражные фильмы участников Кинофестиваля продолжительностью не более 15 минут (Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с Оргкомитетом). Короткометражные фильмы должны быть выполнены в жанре: **игровое кино**.

Игровое кино — это произведение, имеющее в основе сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры, операторского и прочих искусств. Игровое кино противопоставляется неигровому кино, включающему документальное кино, мультипликацию и научно-популярное кино. В отдельных фильмах возможно смешение игры актёров и документалистики (художественно- документальное кино). Также возможно создание мультфильмов с включением игры актёров.

7.2. Видеоролики должны удовлетворять теме, задачам Кинофестиваля и его формату.

7.3. Видеоролик не должен нарушать действующее законодательство РФ, противоречить социальным нормам, нормам морали и права, содержать сцены расовой, национальной или религиозной нетерпимости, материалов политического характера, иных моментов порочащих честь и достоинство граждан.

К участию в Фестивале не допускаются фильмы, пропагандирующие насилие, жестокость, нетрезвый образ жизни, содержащие сцены с ненормативной лексикой, употребления табачных изделий, употребления наркотических веществ, употребления алкогольных напитков.

Перед началом демонстрации фильма размещается знак или текстовое предупреждение об возрастном ограничении(12+). Размер знака информационной продукции должен составлять не менее чем пять процентов площади экрана. (подробнее см. Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (последняя редакция).

- 7.4. Для участия в конкурсе принимаются работы, созданные, не ранее, чем за один год до проведения фестиваля;
- 7.5. Работы, сделанные по заказу на коммерческой основе, не могут быть представлены для конкурсного показа;
- 7.6. Обязательное наличие связанного сюжета видеоряда;
- 7.7. Приветствуется социальная направленность видеоработ;
- 7.8. Перед началом демонстрации фильма размещается знак или текстовое предупреждение об возрастном ограничении (12+). Обязательное наличие вступительных или заключительных титров, с указанием логотипа команды, названия видеоработы, списком актеров, творческой и технической групп.
- 7.9. Фильмы принимаются в формате —MP4, wmv, avi.

Рекомендуется использовать кодек H.264.

Формат разрешения съемки 1920 x 1080 или 1280 x 1024.

Допускаются стандартные значения частоты кадров (FPS):

23.98***/24***, 25 (50), 29.97/30 (59.94/60) Hz. Не забывайте, что чем больше частота кадров исходного видеоматериала, тем плавнее будет отображаться видео на экране.

В случае использования повышенной частоты кадров (50, 59.94, 60 Hz), необходимо приложить еще один экземпляр фильма с обычной FPS (25, 29.97, 30 Hz) для предварительного просмотра. При этом в названии оригинала должна стоять отметка: HF, в названии файла с пониженной частотой: LF.

Примечание.

*При отборе фильмов для включения в программу фестиваля, заявки, не

соответствующие техническим требованиям, имеющие более низкие технические параметры или не соответствующие рекомендациям имеют низкий приоритет по сравнению с другими.

- 7.10. Участники могут предоставить свой фильм на flash-носителе или отправить ссылку на него на почту KINOLISkinofest@yandex.ru в сроки, указанные в приложении к данному положению.
- 7.11. После проведения конкурсного отбора, работы допускаются к участию в финале.
- 7.12. Все спорные вопросы о допуске видеоролика к участию в кинофестивале решаются организаторами кинофестиваля в присутствии авторов работы, не менее чем за 2 недели до мероприятия;
- 7.13. После предоставления работ участниками Кинофестиваля организаторы имеют право опубликовать видео работы на своих медийных площадках и площадках партнеров со ссылкой на авторство.
- 7.14. Организаторы не несут ответственности за возможные искажения/технические неполадки/ухудшения качества видеоролика при показе на кинофестивале;
- 7.15. Организаторы кинофестиваля вправе **отказать** в участии, если представленные видеоработы, не соответствуют заявленной тематике, не удовлетворяют настоящим требованиям.

8. Требования к участникам Кинофестиваля, прошедшим в финал:

- подготовить торжественную речь ко всем участникам Кинофестиваля (20-30 сек.);
- обязательный дресс-код Кинофестиваля — классические вечерние костюмы без смещения стилей.

9. Жюри Кинофестиваля

9.1. Жюри Кинофестиваля формируется из:

- Специалистов, имеющих специальное образование или опыт в области кинематографии, фотоискусства и журналистики.

9.2. Задачи жюри:

- Жюри проводят оценку видеороликов, согласно критериям, разработанными организаторами мероприятия;
- Определение победителей в установленных данным положением номинациях

9.3. Критерии оценки:

- соответствие теме Кинофестиваля и степень ее раскрытия;
- оригинальность идеи, сюжетной линии и качество исполнения;
- выразительность игры актеров;
- креативность воплощения идеи;
- достоверность фактов, выразительность и точность их изложения;
- качество съемки и монтажа видеоряда;
- качество звукового сопровождения;
- разнообразие применяемых техник, приемов и инструментов киноискусства.

10. Номинации Кинофестиваля

10.1. Номинации Кинофестиваля:

- Лучший короткометражный фильм;
- Лучшая мужская роль;
- Лучшая женская роль;

- Лучший оригинальный сценарий;
- Лучшая режиссёрская работа;
- Лучшая операторская работа;
- Лучший монтаж и спецэффекты;
- Лучшая роль второго плана;
- Приз зрительских симпатий

10.2. В случае отсутствия работ, удовлетворяющих, по мнению жюри, условиям конкурса, номинации могут не присуждаться.

10.3. По согласованию с организаторами Кинофестиваля могут быть вручены специальные призы от спонсоров и партнеров Кинофестиваля.

10.4. Победители в номинациях награждаются дипломами и призами.

10.5. Один и тот же фильм может быть отмечен несколькими номинациями.

10.6. Список номинаций Кинофестиваля может меняться по усмотрению организаторов.

11. Этапы проведения Кинофестиваля.

11.1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП: ноябрь 2021г.- декабрь 2021г. В ходе этапа необходимо:

-принять участие во встрече с организаторами Кинофестиваля;

-подать заявку установленного образца (Приложение №1) по email KINOLISkinofest@yandex.ru в срок до 20 декабря 2021г. (Срок подачи заявки может быть продлён).

11.2. ЗАОЧНЫЙ ЭТАП: ноябрь 2021 - март 2022г. В ходе этапа необходимо:

-осуществить съемки, монтаж фильма.

-в письменном виде предоставить синопсис своего фильма (краткое описание сюжета) на почту KINOLISkinofest@yandex.ru не позднее 1 марта 2022г.

-предоставить работу (паспорт фильма и фильм) не позднее 28 марта 2022г.

Жюри Кинофестиваля проводит конкурсный отбор фильмов для очного участия, сообщает о решении организаторам и авторам.

11.3. ОЧНЫЙ ЭТАП: апрель 2022г. Показ работ участников и проведение церемонии награждения Кинофестиваля (о времени и месте будет сообщено дополнительно).

12. Финансирование Кинофестиваля

12.1 Финансирование Кинофестиваля осуществляется за счет привлеченных спонсорских средств.

13. Спонсоры Кинофестиваля

13.1. Решение об участии спонсоров в Кинофестивале принимают Организаторы.

13.2. Спонсором Кинофестиваля считается юридическое или физическое лицо, внесшее вклад в денежной или иной форме для проведения проекта.

13.3. Спонсорам предоставляется возможность размещения рекламы на информационных площадках Кинофестиваля.

14. Авторские права

14.1. Все видеоматериалы, предоставленные авторами и владельцами на Кинофестиваль в рамках конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Кинофестивале.

14.2. На конкурс принимаются работы только с письменной заявки их авторов.

14.3. На фильмы и видеоролики, выдвинутые для участия в фестивале, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.

14.4. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации фильм снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

Заявки на участие в кинофестивале «Кинолис-2022» принимаются по эл. адресу KINOLISkinofest@yandex.ru

**Заявка на участие в молодежном кинофестивале «Кинолис-2022»
г.Дзержинский.**

Дата:« _____ »

Название команды: _____

Название фильма: _____

Ф.И.О. участника Телефон / E-mail:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____